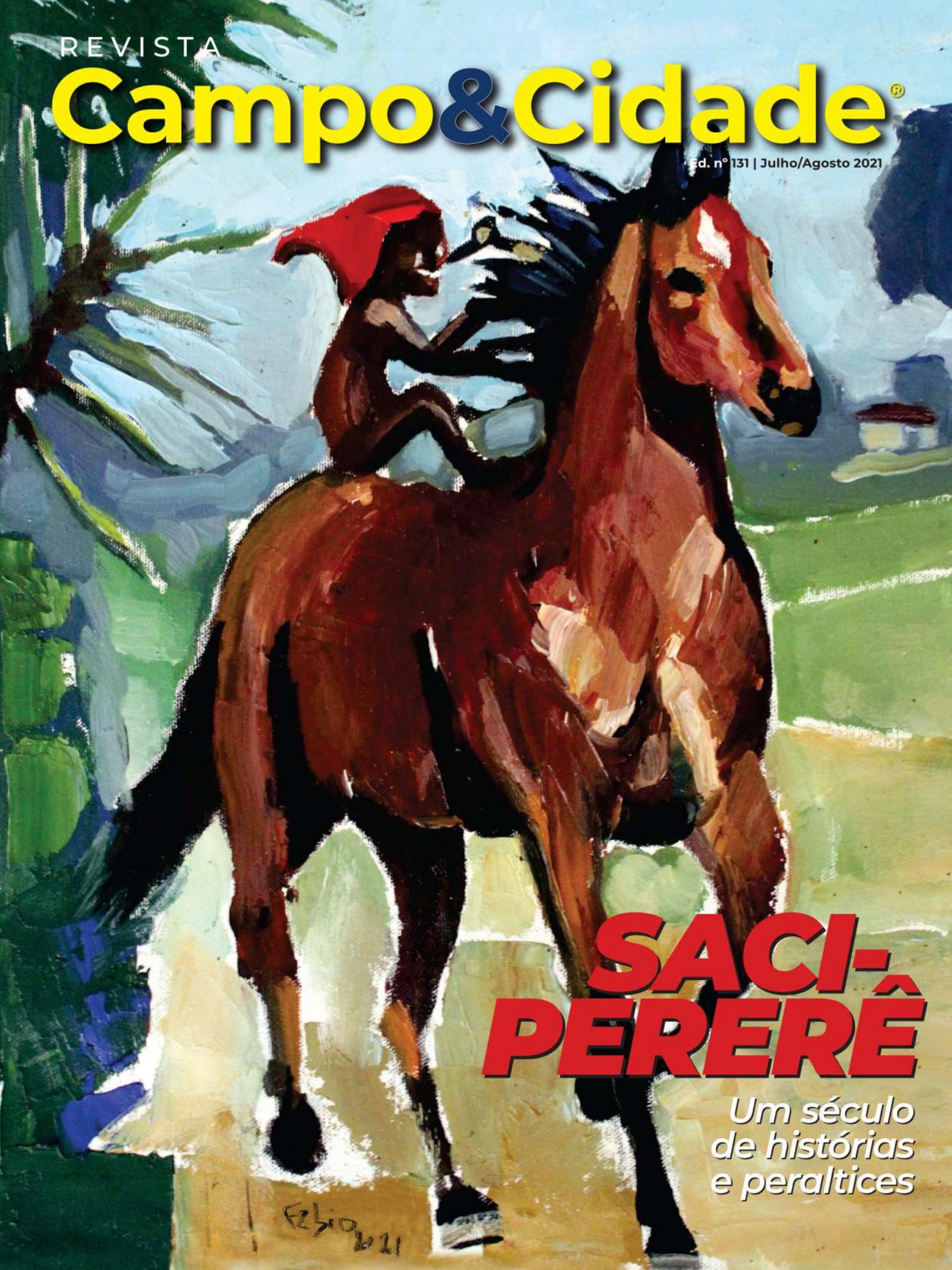


REVISTA

Campo & Cidade®

Ed. nº 131 | Julho/Agosto 2021



SACI-[^]PERERÊ

*Um século
de histórias
e peraltices*

FELIO 2021

FÁBRICA SÃO PEDRO

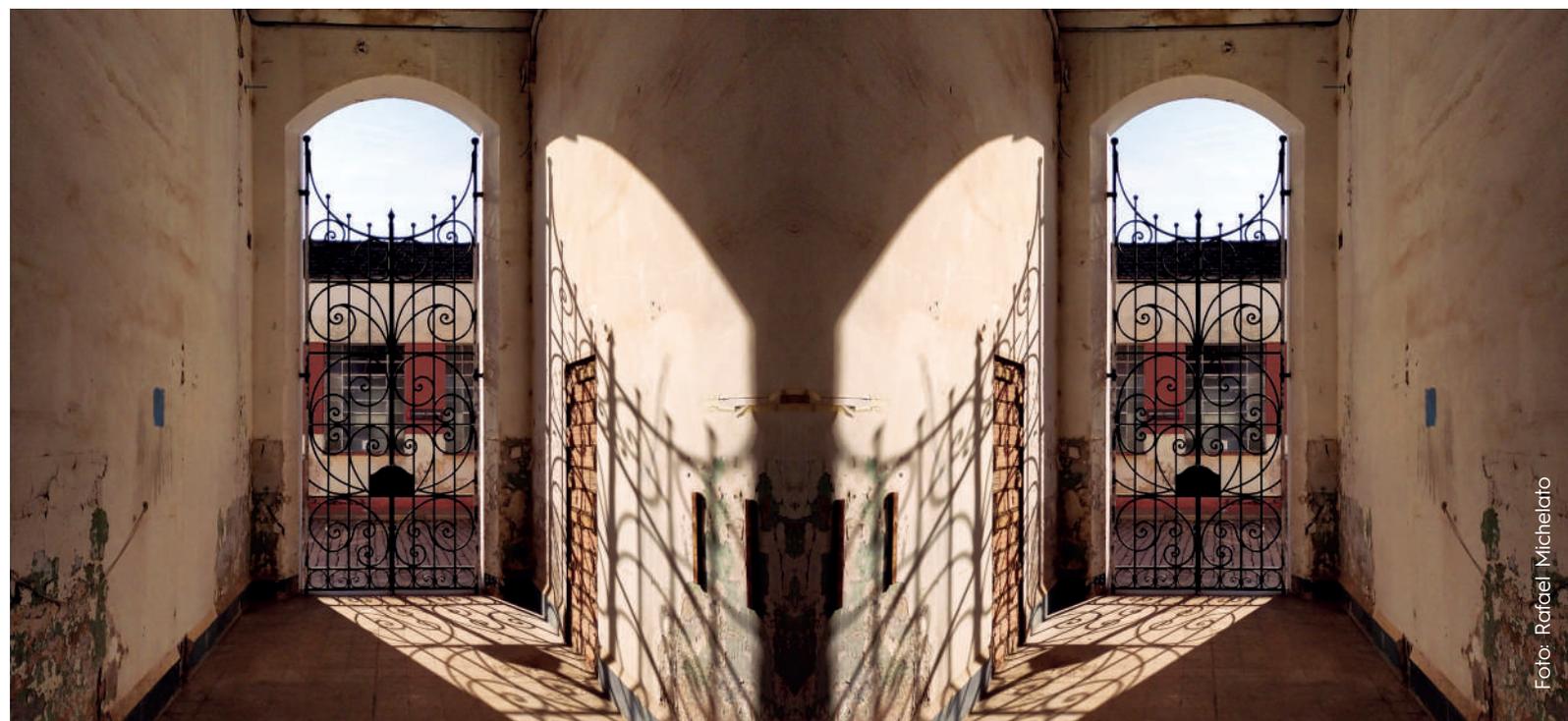


Foto: Rafael Michelato

A Fábrica São Pedro agora é FAMA Museu. Compartilhe sua história!

A Fábrica de Arte Marcos Amaro - FAMA Museu inicia coleta de memórias da Fábrica São Pedro. Convidamos você que conheceu a Cia Fiação e Tecelagem São Pedro a compartilhar suas histórias e nos ajudar a construir a nova exposição do Museu.

Participe!

Seja um contador de histórias da **#NOSSAFABRICA**.
Venha nos visitar!



☎ (11) 91126-2211

✉ **E-mail:** fabricasaopedro@famamuseu.org.br

📍 **Carta para o endereço:** Rua Padre Bartolomeu Tadei, 09
Vila São Francisco, Itu/SP, 13300-190

Revista Campo&Cidade
REGP.C.R.P.J./Itu-SP.MIRC 4279
Ed. n.º 131
Julho/Agosto de 2021
Jornalista Responsável:
João José "Tucano" da Silva
MTb: 24.202

Edição:
João José "Tucano" da Silva
e Rodrigo Stucchi

Colaboradores:
André Roedel, Antonio Rafael
Júnior, Jonas Soares de Souza,
Rodrigo Tomba e Tucano

Fotografia:
André Roedel, Rodrigo Tomba
e Tucano

Capa:
Traça do Saci

Diagramação:
Roberto Gonçalves da Silva
artecampoacidade@gmail.com

Revisão:
Fátima Elaine Marqui da Silva

Publicidade:
UNICOM - Unidade de
Comunicação Ltda.

Impressão:
Igil - Indústria Gráfica Itu Ltda.

Tiragem:
6.500 exemplares

Realização:



Avenida Palmeira Real nº 740
Alto das Palmeiras - Itu/SP - CEP 13301-310
Fones (11) 4022.0503/4023.4684/99948.0068
www.campoacidade.com.br
campoacidade@uol.com.br

Órgão de Comunicação declarado de Utilidade
Pública pela Lei Municipal nº 228 de 13.05.02.

Proibida a reprodução total ou parcial
desta publicação sem prévia autorização.

ÍNDICE

Um século de travessuras do saci-pererê...04
Saci-pererê e o nosso próprio inquérito..12
Expressões da nossa cultura.....26
Saci-pererê no Brasil contemporâneo.....32
Páginas de imaginação e fantasia.....38
Saci-pererê criado por Fábio Marqui.....42
Saci, coincidência institucional.....44
História Contada: O atrevido Saci-pererê bateu na janela.....53

Numa perna só...

Quantos causos e histórias permeiam o imaginário do povo brasileiro em torno deste arteiro e lendário personagem do nosso rico folclore chamado Saci-Pererê

Se você andar léguas e mais léguas por este Brasil de meu Deus, com certeza, em qualquer lugar, irá ouvir causos e mais causos de suas travessuras - todos relatados em detalhes -, cada um mais engraçado do que o outro, contado por pessoas que juram que viram de verdade essa figura dramática descrita pelo literato Monteiro Lobato em sua obra em 1921.

E foi justamente o centenário desse clássico da literatura infantil - coleção do Sítio do Pica-Pau Amarelo -, comemorado neste ano, a inspiração para enfocarmos nesta edição sua importância para a Cultura e Educação no Brasil. Com uma perna só, o Saci-Pererê continuará a deixar marcas profundas na memória e no coração de muitas crianças com suas peraltices e traquinagens. E é bem provável que até mesmo em gente grande.

Outro fator relevante para contextualização dessa temática está no fato de 22 de agosto ser o "Dia do Folclore Brasileiro", o qual traz em seu bojo toda riqueza e exuberância da cultura do Brasil com suas tradições e incomparável beleza, resultado da miscigenação do nosso povo. Particularmente, também o Saci-Pererê possui profunda influência dessa miscigenação, que vem do indígena tupi guarani, africano e português.

E por falar em cultura, em Itu/SP, há 60 anos permanece em plena atividade a Sociedade Amigos Cidade de Itu - SACI. Atualmente essa entidade, que sempre teve a cultura como a sua principal bandeira de atuação, é presidida por Getúlio Schanoski. No esporte, no passado, Itu

também teve uma equipe de futebol de salão que se chamava SACI. O time era formado por alunos do então Ginásio Estadual Regente Feijó, por volta da década de 60. Ali também se desenvolvia outras atividades ligadas à cultura.

Botucatu/SP entra no roteiro desse famoso personagem por existir naquele município a Associação Nacional dos Criadores de Saci (ANCS), presidida por José Oswaldo Guimarães. Ele explica que toda vez que alguém conta uma história para uma criança sobre esse personagem saltitante, preto, de gorrinho vermelho e cachimbo na boca cria-se o Saci-Pererê na imaginação dela. Guimarães afirma ainda que quando a sociedade preserva as florestas, rios e mares ela alimenta o Saci-Pererê, pois esse é o seu habitat. Por isso ele é tido como defensor das florestas.

Já na cidade cultural e Estância Turística de São Luiz do Paraitinga, no Vale do Paraíba, o Saci-Pererê também faz sucesso por meio da Sociedade dos Observadores do Saci (SOSACI) a qual atrai pessoas de diversos lugares para ver de perto essa mítica figura folclórica zombeteira e chistosa, acostumada a fazer estripulias por onde passa, com o pé ficado num redemoinho. Somente uma boa peneira para prender o Saci-Pererê...

**João José "Tucano"
da Silva**
Editor responsável



NOVA LOJA

Farma Ponte mais perto de você.

Onde fica?

Avenida Caetano Ruggieri
nº5.000-A | São Camilo

DELIVERY

11 93269.2541

CASA DA REFRIGERAÇÃO
PEÇAS - CONSERTOS - MANUTENÇÃO

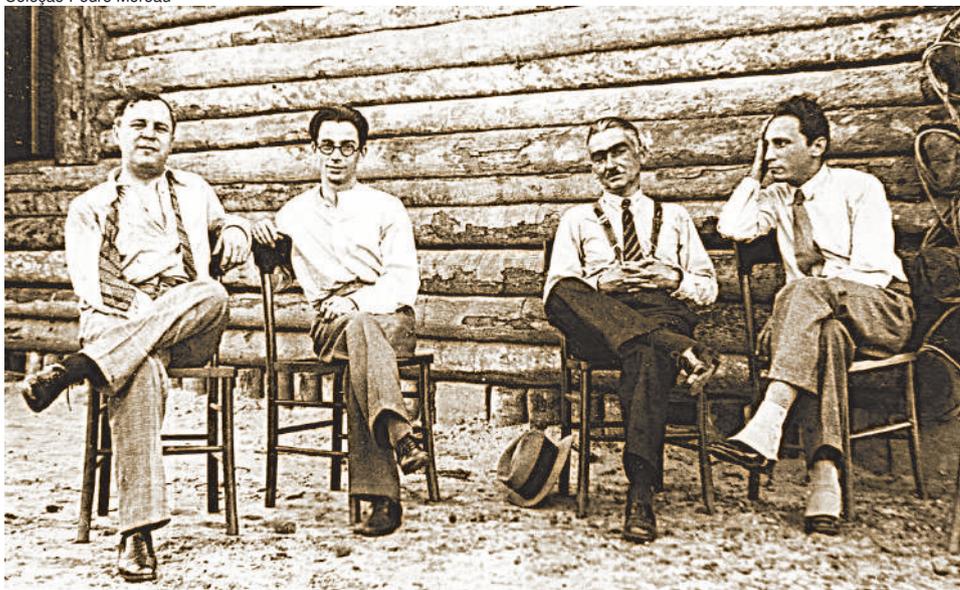
Assistência Técnica

- Lavadoras
- Secadoras
- Bebedouros
- Microondas
- Geladeiras
- Ar Condicionado

Peça um Orçamento

(11) 95599-2655

Av. Francisco E. Fávoro,
nº 345 Bairro Rancho Grande - Itu/SP



Da esquerda para a direita Octalles Marcondes Ferreira, Anísio Teixeira, Monteiro Lobato e Edson Feitosa de Carvalho, na área de prospecção de petróleo do campo de Araquá, Bahia, em 1932

Um século de travessuras do saci-pererê

Centenário de um dos mais icônicos livros do universo lobatiano

O *Saci*, um clássico da literatura infantil e dos mais icônicos livros do universo do Sítio do Picapau Amarelo, teve a sua primeira edição publicada em 1921 pela Editora Monteiro Lobato & Cia. Na narrativa, uma das primeiras do consagrado escritor Monteiro Lobato, Pedrinho embarca com um saci arteiro na aventura pelos arredores do sítio, que tem por missão salvar Narizinho das garras da bruxa Cuca. O *Saci* usa a sabedoria adquirida na floresta e na casa de Dona Benta para escapar de vários perigos.

Era a segunda obra infantil de Monteiro Lobato. No

ano anterior ele tinha lançado *A Menina do Narizinho Arrebitado*, primeiro livro infantil do escritor. *O Saci* alcançou imenso sucesso junto ao público infantil, como atestam as 11 edições em 26 anos, de 1921, a primeira edição, a 1947, ano da edição das *Obras Completas*.

Durante sua trajetória como escritor, Monteiro Lobato publicou seus livros em três editoras: Editora Monteiro Lobato & Cia (reorganizada em 1924 como Companhia Gráfico-Editora Monteiro Lobato), Companhia Editora Nacional e Editora Brasiliense. As duas primeiras eram de propriedade do próprio Lobato em sociedade com o seu amigo e editor Octalles Marcondes Ferreira. Em 1945, Lobato legou os direitos de publicação de suas obras completas para a Editora Brasiliense, da qual era “entusiástico colaborador”. A importância de Lobato para a Brasiliense, pelo menos na fase inicial da editora, revela-se no fato de a sua empresa gráfica ter sido batizada com o nome do primeiro livro de contos do escritor, *Urupês*.

Obra em construção

Ao longo dos anos, Monteiro Lobato reescreveu *O Saci* cortando trechos e adicionando novos elementos à narrativa, até que tomasse o seu formato definitivo. Da morte do autor (em 1948) até os nossos dias, o livro teve cerca de 20 reimpressões e 60 edições. Em 2019, ano em que a obra lobatiana entrou em domínio público, *O Saci* ganhou uma edição de luxo publicada pela Editora Companhia das Letrinhas, organizada pela pesquisadora, escritora e crítica literária Marisa Lajolo, com ilustrações da artista plástica Lole (Alessandra Lemos) e paratextos da professora universitária e escritora Cilza Bignotto. Nesta edição, Emília e Dona Benta viajam ao século 21 para comentar histórias que elas mesmas viveram, explicando o sentido de palavras em desuso e contextualizando certas passagens a partir de uma visão atual.

IDENTIFICAR É A NOSSA MARCA DESDE 1978



GRUPO
INDEMETAL®

INDEMETAL

GRUPOINDEMETAL



Saci-pererê, saci saderê, saci-trique, saci pérérég, saci ceperê, saci taterê, saci siriri, saci mofera, saci pereréca, saci saperê, saci sererê, saci-sia-”terezza”, saci perserê, saci jererê, saci serumpererê. Estes são os nomes pelos quais é chamado o endiabrado moleque perneta, umas das mais famosas entidades de nosso folclore, ou do nosso “lendário popular” (para não estragar a coisa dizendo “folk-lore”), como registrou Lobato em um artigo sobre Cornélio Pires publicado em 1917 (*Estadinho*, n.579, 09/01/1917). Gestado em um mito tupi-guarani há mais de dois séculos na região fronteira com o Paraguai, o *Çaa cyperereg*, ou “olho mau saltitante”, hoje amplamente conhecido, está presente no imaginário popular, nas páginas de obras literárias, no cinema, televisão e artes plásticas. O mesmo não acontecia até as primeiras décadas do século 20.

Pelas mãos de um saci

Eram tempos dominados pelos personagens dos clássicos *Alice no País das Maravilhas*, *O Patinho Feio*, *Cinderela*, *João e Maria*, *Rapunzel*, *O Gato de Botas*, *As aventuras de Pinóquio* e *Chapeuzinho Vermelho*, e em que os autores mais conhecidos de literatura infantil eram os Irmãos Grimm, Charles Perrault, Aleksandr Afanasev e Jeanne-Marie Leprince De Beaumont. Monteiro Lobato alterou o panorama ao tornar-se um dos primeiros autores de literatura infantil de nosso País e de toda América Latina.

Para o ituano Leonardo Augusto de Silveira, pes-

quisador de cultura popular e genealogia, toda a obra de Lobato voltada para crianças é recheada de cultura popular. Ele ressaltou duas obras importantíssimas que tratam do folclore brasileiro: *O Saci* e *Histórias de Tia Nastácia*. Segundo ele, o primeiro é um primor, uma filosofia feita sob medida para o intelecto infantil e que, ao mesmo tempo, possui uma aventura deliciosa. Parece uma evocação das lembranças do Lobato menino do interior. O segundo é uma adaptação das histórias colhidas por Sílvio Romero, que Lobato entremeou com discussões saborosas entre Dona Benta, representante da cultura erudita, Tia Nastácia e sua cultura popular, e as opiniões sinceras de Pedrinho e Narizinho.



Monteiro Lobato e as netas de Godofredo Rangel

Grande mesmo
é o nosso orgulho
por você, Itu.

Starrett®



**BOMBAS
MAIS
POTENTES
NO SISTEMA
MOMBAÇA.**

A CIS trabalha incessantemente para oferecer os melhores serviços de água e esgoto para Itu. Em épocas de estiagem nosso empenho é ainda maior e com a ajuda da população na economia de água, sempre podemos mais. Todos sabem que o **Sistema Mombaça** é hoje a principal captação de água bruta de Itu, garantindo 280 litros de água por segundo em qualquer época do ano, e é nosso grande suporte para o enfrentamento desta estiagem. E para melhorá-lo ainda mais, estamos instalando novas bombas mais potentes e modernas e novos painéis eletrônicos. Com isso teremos mais capacidade de vazão, trazendo mais água e com mais velocidade, acelerando o envio de água até a ETA do Rancho Grande.

Fazemos a nossa parte, mas junto com a população, podemos fazer muito melhor. Evite o desperdício.

**NOVOS
EQUIPAMENTOS
E PAINÉIS
ELÉTRICOS.**



CIS

Companhia
Ituana
de Saneamento

JUNTOS, ESTAMOS ENFRENTANDO O ANO MAIS SECO DA HISTÓRIA DE SP.




**FAÇA
SUA
PARTE:**
Feche bem as
torneiras e corrija
vazamentos.



Irmãos Grimm, Jacob e Wilhelm

Pode-se dizer que o saci conduziu Lobato ao universo da literatura infantil. Entre 27 de janeiro e 06 de março de 1917 foi publicada na edição vespertina do jornal *O Estado de S. Paulo*, chamada *Estadinho*, sob o título “Mitologia Brasileira”, uma série de depoimentos sobre a lenda do saci, resultante de uma pesquisa de opinião promovida por Lobato.

Primeiro livro?

A investigação científica pioneira tinha o propósito de estabelecer os conteúdos len-

dários e comportamentais do “insigne perneta” na perspectiva dos leitores do jornal. Aplicando uma técnica de coleta de dados até então inédita, “Lobato revitalizava a cultura popular, trazendo para o centro dos debates a questão do desenraizamento que afetava

Capa do livro *O Sacy-Perêrê: Resultado de um inquerito*. O desenho da capa, de autoria de J. W. Rodrigues, retrata o saci bem preto, lustroso, com dentes pontiagudos, um porrete na mão direita e um cachimbo fumegante na esquerda. Veste uma carapuça vermelha, da mesma cor da capa do livro, e traz um par de chifres, um voltado para cima e o outro curvado para baixo, fazendo um meio caracol, como de certa raça de carneiros



boa parte da nossa intelectualidade”, na opinião da pesquisadora Márcia Camargos, coautora da premiada biografia *Monteiro Lobato - Furacão na Botocúndia*, que escreveu em conjunto com Carmen Lucia de Azevedo e Vladimir Sacchetta.

O resultado da pesquisa foi publicado em 1918, em livro impresso na gráfica de *O Estado de S. Paulo* com o título *O Sacy-Perêrê: resultado de um inquerito*, sem indicação de autoria e com grande sucesso de venda. Na introdução, Lobato atribui a ideia da pesquisa e do livro dela resultante à indignação que lhe provocou o nada tropical conjunto de anõezinhos de jardim que enfeitavam o Jardim da Luz de São Paulo/SP. Ali faltava o saci.

TKT Seguros
CORRETORA DE SEGUROS

corretoradeseguros@hotmail.com

☎ 11 3437-9300
☎ 11 94537-7567

- AUTO
- SAÚDE
- RESIDENCIAL
- VIDA
- EMPRESARIAL
- VIAGEM
- PREVIDÊNCIA PRIVADA
- RASTREADORES COM SEGURO
- DPVAT
- CONSÓRCIOS
- SEGURO RE
- ADVOCACIA

www.tktseguros.com.br

sup - 102017039-9

1975 / 2021
46 anos

gráfica **masilar**

IMPRESSOS GRÁFICOS
Impressão Offset e Digital

☎ 11 4024-3496
www.masilar.com.br
masilar@masilar.com.br

Rua José Eduardo T. Guimarães, 262 • B. São Luiz • Itu • SP

72 ANOS

ASSISTÊNCIA AGRONÔMICA, VETERINÁRIA E ZOOTECNIA

www.cooperativaagricolaitu.com.br

Cooperativa Agrícola Itu

- MÁQUINAS
- RAÇÕES
- FERRAMENTAS
- ADUBOS
- SELARIA
- PLANTAS
- DEFENSIVOS AGRÍCOLAS
- MEDICAMENTOS VETERINÁRIOS
- TUDO PARA SEU JARDIM

Rua Sete de Setembro nº 316 - Centro - Itu/SP - Telefone: (11) 4023-0389 - (11) 9 9657-1184 | E-mail: cooperativaitu@terra.com.br

CITROËN EM ITU, AGORA É MAGGI



[f](#) [i](#) @maggicitroen

MAGGI



No trânsito, sua responsabilidade salva vidas

VENDAS: R. Vinte de Janeiro, Nº351 - Centro, Itu - SP

PÓS VENDAS: R. Marechal Deodoro, Nº76-80 - Centro, Itu - SP

☎ VENDAS: (11) 5332-0044

☎ PÓS VENDAS: (11) 5332-0050



Pintura de Ricardo Cippichia, premiada na Exposição do Saci de 1917. Com a exposição do saci, pela primeira vez um mito nacional ganhava espaço numa galeria de arte

Alguns pesquisadores entendem que se trata do primeiro livro publicado por Monteiro Lobato, já que ele é o organizador da obra coletiva, embora não registre sua autoria. Em 1998, o Projeto Memória produziu uma edição fac-similar (cópia fiel) da obra. Empreendimento conjunto da Fundação Banco do Brasil e da Organização Odebrecht, que homenageava anualmente uma personalidade cultural brasileira, o Projeto Memória celebrou naquele ano o cinquentenário da morte do criador do Sítio do Picapau Amarelo. Somente em 2008 surgiu a reedição da primeira iniciativa editorial lobatiana, por iniciativa da Editora Globo. ■

Jonas Soares de Souza

A questão do racismo nos livros infantis

Trechos de livros infantis de Monteiro Lobato vêm sendo denunciados como racistas, particularmente aquelas passagens relacionadas à personagem Tia Anastácia. A expressão “negra de estimação” usada pelo narrador de *Reinações de Narizinho* para apresentar Tia Anastácia aos leitores, inaceitável em nossos dias, já aparecia na primeira edição do livro, que foi publicada em 1920. Lobato poderia ter representado personagens negras de outra maneira no tempo em que escreveu seus livros? Como eram apresentadas as personagens negras nos livros infantis publicados nas primeiras décadas do século 20?

Cilza Carla Bignotto, escritora e professora de literatura da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP), especialista em Monteiro Lobato, lembra que “é triste, mas, em boa

Curiosidades sobre Monteiro Lobato



Lobato no escritório da Revista do Brasil

parte dos livros infantis escritos por autores brasileiros naqueles anos, simplesmente não havia personagens negras”. Lobato, por sua vez, não apaga de seus livros infantis nem os negros e nem os discursos racistas que então circulavam. Pelo contrário, “pode-se dizer que ele começou o longo processo da reescrita dos atributos de personagens negras em nossa literatura infantil”.

Katia Auvray, professora de História em Salto/SP e autora de livros infantis, faz questão de registrar o seu veemente protesto contra a corrente dita “pedagógica, politicamente correta ou outra bobagem qualquer sobre os preconceitos e ações ‘impróprias’ para o momento atual, como caçar passarinhos, a cozinheira negra Tia Anastácia etc. Uma obra reflete os valores de um tempo - uma sociedade, seus costumes, crenças etc. O registro não deve ser ‘corrigido’ ou apagado. Não se reescreve a História e não se ‘conserta’ o que cada século ajuíza como certo ou errado”. (JSS)



PAULO MARCELO DE ARRUDA

À frente da Arruda Advogados, Paulo Marcelo de Arruda figura entre os mais distintos advogados do interior paulista, tendo incorporado à sofisticada estrutura física de seu escritório e aos seus mais de 50 anos de sua história, princípios éticos, padrões e procedimentos que são incisivos para a promoção de tranquilidade e segurança a clientes dos mais variados portes e atuações.

Rua São Paulo nº 85 - Bairro Brasil - Itu/SP - Telefone: (11) 4022-4155
• www.arrudaadv.com.br • juridico@arrudaadv.com.br



Um homem múltiplo

José Bento Monteiro Lobato nasceu em Taubaté/SP em 18 de abril de 1892. Na infância, teve um vínculo estreito com seu avô, Visconde de Tremembé, dono da Fazenda Buquira e de uma respeitável biblioteca. Perto de completar 18 anos, ingressou na Faculdade de Direito do Largo de São Francisco, em São Paulo. Terminado o curso voltou ao Vale do Paraíba. Lobato foi promotor em

Monteiro Lobato (ao fundo, segundo da esq. para dir.) durante pesquisas para extração de petróleo, 1930

Areias e, com a morte do avô, tornou-se o responsável pela fazenda Buquira.

Em 1914, publicou o artigo “A velha praga” no jornal *O Estado de S. Paulo*, apontando as mazelas do mundo rural. O artigo teve grande repercussão e o ajudou a se recolocar nos ofícios voltados às letras. Em 1918, tornou-se editor da *Revista do Brasil* e ali lançou as bases da indústria editorial no País. Nesse ano também editou a primeira coletânea de contos, *Urupês*. Logo em seguida fundou a sua primeira editora, a Monteiro Lobato & Cia. Foi lá que nasceu *Reinações de Narizinho*, seguida de muitas outras obras.

Em 1927, mudou-se para os Estados Unidos, onde ocupou a função de adido comercial do governo Washington Luís junto ao consulado brasileiro de Nova York. De regresso ao Brasil depois da Revolução de 1930, engajou-se em uma campanha nacionalista pela produção de aço e petróleo. A luta pelo petróleo contrariou poderosos interesses multinacionais e culminou em uma condenação a seis meses de prisão. Cumprida a pena, Lobato mudou-se para a Argentina e lá fundou editora. Pobre, doente e desgostoso morreu em São Paulo no dia 5 de julho de 1948. O seu livro *A Barca de Gleyre*, publicado em 1944, é um livro de correspondência, crítica, teoria da literatura e ensaio, mas que também pode ser lido como a sua autobiografia. (JSS)



Advogado

- CÍVEL,
- FAMÍLIA
- SUCESSÕES

Renê Paschoal Liberatore
OAB/SP 36.290

Fone: (11) 4022-2170
Rua Santa Rita nº 592 - Centro - Itu/SP
reneliberatore@uol.com.br

Alex Galvão
(11) 2429-3034
(11) 99193-8946

AGV VEÍCULOS
NACIONAIS E IMPORTADOS

COMPRA - VENDA - TROCA - FINANCIÁ

agveiculos



contato.agveiculos@hotmail.com
Avenida Nove de Julho nº 334 - Vila Padre Bento - Itu/SP



CASA DE EMBALAGENS SANTANA

MATERIAL DE EMBALAGEM EM GERAL

- Artigos para festas
- Bobinas • Marmitex
- Sacos de papel e plástico
- Copos descartáveis

Disk Entrega 4022.3339 / 4022.0881
Rua Manoel S. Camargo, 46 - Bairro São Francisco - Itu/SP - embsantana@uol.com.br



Termo Gal

Tratamento de Superfícies

Galvanoplastia para terceiros

Rua Dom Manoel da Silveira D'Elboux nº 340
Jardim Novo Itu - Itu/SP
Fone (11) 4022.2360 - Fax 4022.0484

Saci-pererê e o nosso próprio inquérito

Estórias cujas diabruras inocentes - e até infantis - permeiam o imaginário coletivo

No início de 1917, quando as notícias sobre o mau causado pela Primeira Guerra Mundial dominavam as páginas dos jornais nacionais, Monteiro Lobato, indignado com o hábito do brasileiro de valorizar a cultura europeia, lançou, na edição vespertina do jornal O Estado de S. Paulo, no Estadinho, uma pesquisa inédita sobre o saci-pererê. Seu objetivo era reunir relatos sobre o travesso e zombeteiro mito tupi-guarani nascido na região fronteira com o Paraguai dois séculos antes.

O resultado foi surpreendente. Cartas de diversos Estados chegaram à redação do periódico paulista relatando encontros e diabruras causadas pelo pequeno

“perneta”, além de descrições físicas variadas. O material deu vida à obra *O Sacy-Perê: resultado de um inquérito*, publicado em 1918, com mais de 70 contos, e que inspirou o livro *O Saci*.

Seguindo a ideia de Lobato, a Revista Campo&Cidade decidiu realizar o seu próprio inquérito e reunir estórias contadas por cidadãos que vivem em Itu/SP e ouviram de seus pais ou avós as lendas do saci. Ou então, histórias vividas e vistas com os próprios olhos. Realidade, ou não, são elas, as estórias e histórias contadas pelo povo, que dão vida e forma ao mitológico ser brasileiro.



Rodrigo Tomba

Capa da reedição de 2008 do livro “O Saci-Pererê: resultado de um inquérito”, publicado originalmente em 1918

O pito do seu Bento

Na Fazenda Tucunduva, que até hoje pertence à família de Polycarpo Silveira Arruda (Pinho), em Cabreúva/SP, fronteira com Itu, vivia no ano de 1971 a família Rodrigues, cujo patriarca, Bento, trabalhava nas plantações da propriedade. Fumante de cachimbo, Bento costumava deixar o “pito” pronto antes de dormir para, logo cedo, sair para trabalhar dando suas baforadas, segundo relatou Leonice, a mais velha dos dez filhos do casal Bento e Maria dos Santos Rodrigues. “Meu pai deixava o cachimbo arru-

SUCESSO DE VENDAS ONLINE

ENTREGA GRÁTIS
EM ITU/SP NAS COMPRAS ACIMA DE R\$100,00

ACESSE:
www.tudodeferramentas.com.br

✓ FERRAMENTAS ✓ MÁQUINAS ✓ EQUIPAMENTOS
✓ UTILIDADES ✓ CASA E LAZER

5% DESCONTO
NA PRIMEIRA COMPRA DE R\$100,00
COD. CLIENTE MAIS

CONTATOS:
Cel: 011 99677-4769 - Tel: 011 4025-9465
Rua Moyses Mendonça Lino, 06 Bairro Rancho Grande - Itu/SP

MARZENARIA YTUANA

ORÇAMENTO ANDERSON:
11 97186-4799

Rua Dr. Benjamin Simon nº 58 - Padre Bento - Itu/SP

MANSIL
IMPLEMENTOS RODOVIÁRIOS

- ✓ DOUBLE-DECK
- ✓ ACESSÓRIOS
- ✓ BAÚ LONADO
- ✓ PROJETOS PERSONALIZADOS
- ✓ BAÚ LONA DIGITAL
- ✓ CARROCERIA METÁLICA
- ✓ CARROCERIA TRANSPORTE GÁS

(11) 4403-8410

Avenida Vital Brasil, 697- Bairro Liberdade, Itu/SP
mansilimplementosrodoviarios

(11) 99725-1395



HAPPY BIRTHDAY !

porcher do Brasil

porcher industries®

A PORCHER DO BRASIL, subsidiária do GRUPO PORCHER INDUSTRIES, foi fundada em 13 de julho de 1976 com uma pequena atividade de fabricação de tecidos de vidro em uma área de 837 m² na cidade de Itu, estado de São Paulo - BRASIL.

Desde o dia 13 de julho, a Porcher Do Brasil está completando 45 anos de atividade.

Ao longo dos anos, a empresa vem crescendo e diversificando seus produtos e desenvolvendo novos nichos de mercado.

Hoje, com 13.600 m² de área construída, 26.000 m² de terreno, 4 linhas de produtos, Tecidos, telas, cordões de fios de vidro e fios torcidos, a empresa atua nos mercados de Edificação, Automotivo, Industrial, Aeroespacial e Defesa e vem acumulando excelentes resultados por mais de 20 anos.

O seu sucesso consiste nos seguintes pilares:

- Empresa enxuta e dinâmica
- Valorização dos funcionários
- Parceria de longo prazo e transparente com clientes e fornecedores.

É com base nesses pilares que PORCHER DO BRASIL tem merecido destaque na logomarca do grupo "CONFIDENCE MAKES DE DIFFERENCE - A confiança faz a diferença".

Porcher Do Brasil é uma grande história de confiança entre as pessoas que participaram desse grande projeto há 45 anos. A empresa continuou a progredir ao longo dos anos e hoje é capaz de oferecer materiais de alto desempenho para os mercados industrial, de construção, automotivo e de defesa. Assim como o Grupo Porcher, a Porcher Do Brasil extrai sua experiência de tecidos técnicos e produtos químicos.

mado, cheio, com fumo, para logo cedo acender e sair”.

No entanto, havia virado rotina amanhecer e Bento encontrar o fumo do cachimbo já queimado. “O saci vinha de madrugada, tacava fogo e fumava”, conta Leonice, indignada. “Meu pai ficava desacomodado!”

Mas Bento, homem esperto do campo, não deixou o travesso saci impune das malandragens. “Certa noite, meu pai colocou ‘pórvora’ no cachimbo e o fumo por cima”. Leonice se divertiu ao relatar a explosão causada. “Fez um fogaréu. Acordou todo mundo”. Depois disso, o saci nunca mais apareceu e Bento pôde seguir a vida, “pitando” seu cachimbo, sossegado.



Leonice Rodrigues: “O saci pitava o cachimbo do meu pai”

Crinas e rabos trançados

Na década de 1950, em Itu, no Bairro Vila Nova, na Rua Convenção, nas imediações do atual Hospital Municipal Dr Emílio Chierighini, havia diversas chácaras e cocheiras repletas de cavalos e outros animais. Eduardo Venturini relata que sua mãe, Júlia, contou em uma confraternização da família, pouco antes de falecer, sobre as peripécias que o saci causava numa dessas propriedades onde ela morava com seus pais. Júlia contou que, quando era menina, era comum ouvir de dentro das casas o agito dos cavalos à noite e que era comum deparar-se com os animais com crinas e rabos trançados no dia seguinte.

Será que eu vi?

Na madrugada de sábado, dia 07 de setembro de 1996, Paulo Schwarz dirigia sua Caravan 250S preta, apelidada pelos amigos de ‘Funerária Jauense’, em direção à cidade em que nasceu, Jaú/SP. Cansado e sonolento após um dia intenso de trabalho em Sorocaba/SP, o jornalista, colega na Revista Campo&Cidade, seguia pela Rodovia Castelo Branco ao lado do amigo e cinegrafista Dori de Oliveira. Apesar do feriado em comemoração à Independência



Eduardo Venturini ouviu a história do saci pouco antes de sua mãe falecer

GRÁFICA “FM”

Fones/Fax: (11)
4024-2700
4024-5098

IMPRESSOS COMERCIAIS, FISCAIS E PROMOCIONAIS

Av. Dr. Herculano Godoy Passos nº 1.309
São Luiz - Itu / SP - graficafm@uol.com.br

Toldos Convenção

Linha comercial, residencial, chácaras e empresas.
TEMOS A SOLUÇÃO IDEAL PARA SEU IMÓVEL!

TOLDOS FIXOS **TOLDOS CORTINA RETO COM BRAÇO** **COBERTURAS EM POLICARBONATO** **TOLDOS CORTINA ROLO C/ E S/ VISOR**

COBERTURAS

www.toldosconvencao.com.br
ACEITAMOS **23 ANOS DE EXPERIÊNCIA**

ATENDEMOS ITU E REGIÃO. PROJETOS SOB MEDIDA
contatotoldosconvencao@hotmail.com

(11) 4025-2099 | (11) 4025-8002 | (11) 97440-9552

Rua João Batista Francischineli nº 106 A - Pq. N. Sra. da Candelária - Itu/SP

CARMO Premium SOFÁS

TUDO EM ATÉ 10 PAGAMENTOS S/JUROS.

CREDIÁRIO PRÓPRIO

Rua Floriano Peixoto nº 1097 - Centro - Itu/SP

(11) 94308-4394

Temos orgulho de fazer parte do AGRONEGÓCIO brasileiro há mais de 30 anos!



AGORA, ATUANDO TAMBÉM NA ENGORDA DE SUÍNOS.



CRIAÇÃO E ENGORDA DE GADO NELORE SEMICONFINADO

SÍTIO SANTA CRUZ - ITU
(BAIRRO DOS CARVALHOS)

Fones (11)
99770-9937 | 96644-1383



Divanil Quirino fazia o papel de Amélia na Fazenda do Chocolate

do País, a dupla tinha trabalho a fazer em sua terra natal.

Quando já passava das 1h30, ao pé da serra de Botucatu/SP, uma movimentação estranha à margem da rodovia chamou a atenção de Paulo. Quando olhou, entre poucas pessoas que se movimentavam à beira da estrada, havia uma sem uma das pernas e de gorro vermelho.

Será? “Não tenho certeza. Botucatu é a terra do saci, acredito que eu tenha visto algum tipo de gravação ou promoção de algum evento”, afirma Paulo. Dori jura que não viu nada.

O milagre do saci!

Quando a administração da Fazenda do Chocolate, propriedade focada no turismo rural, situada na Estrada Parque, em Itu,

chamou a equipe de entretenimento para informar sobre uma visita exclusiva, Divanil Quirino, que interpretava a Comadre Amélia em uma das atrações do local, estranhou. “Eu não sabia do que se tratava, mas pediram prioridade”, comentou. Tratava-se da visita de uma

família vinda da grande São Paulo, que trazia o filho, de seis anos, com câncer terminal.

Durante o passeio, a apresentação teatral encenou momentos da história da fazenda e contou “causos” fantasiosos. Uma dessas histórias despertou a atenção do garoto de forma emocionante: a estória do saci. A reação do pequenino emocionou a família e a equipe de recreação da Fazenda. Em razão da inesperada reação, para comemorar os sete anos da criança, a família resolveu voltar ao local para realizar sua festa de aniversário. No entanto, foi preparada uma surpresa: a presença do saci, interpretado pelo ator Ailton Roberto Ferreira da Silva.

Antes de “cantar os parabéns”, foi anunciado ao garoto que o saci poderia aparecer. Com fumo na mão e assobios chamaram o saci que, escondido na mata, respondia da mesma forma, causando uma euforia excessiva no aniversariante. “Fiquei arrepiada com tanta euforia, você precisava ver”, exclamou Divanil.

“Até que, por trás de uma cortina de fumaça, surgiu o saci, pulando em uma única perna, com seu gorro vermelho e cachimbo na boca, para deleite do garoto. Até chorei. A mãe chorou, o pai chorou e o menino, correndo, atarracou o saci com um abraço”, lembrou. A festa estava completa, tomada pela emoção e pela alegria daquele garoto, que exalava sorriso e expelia para fora de seu corpo a dor que por tanto tempo o consumiu. “Depois de cortar o bolo, adivinhe para quem o menino deu o primeiro pedaço? Claro, para o saci”.

idealitu
contabilidade

- Contábil
- Fiscal
- Trabalhista

Tel.: (11) 4403-9060
contato@idealitu.com.br
www.idealitu.com.br
Travessa do Carmo nº 115 - Centro - Itu/SP

CHAVEIRO CARLÃO

- Cópias de Chaves
- Troca de Segredos
- Chaves Codificadas
- Atendimento em Domicílio

Abertura de Residências e Carros

(11) 99302-2358
(11) 97564-4498

Rua Paulo Eduardo X. Toledo nº 187 - São Luiz - Itu/SP
chaveirocarlao@bol.com.br | chicolibeneditorcarlos@gmail.com

LOCAÇÕES DE

escavadeiras hidráulicas, pás carregadeira, retroescavadeira e caminhões planchas

DRENAGEM E SANEAMENTO PAVIMENTAÇÃO (bloquete, asfalto) Infra-estrutura de obras

DEMOLIÇÕES ESPECIAIS

- Industrial • residencial
- Comercial
- Corte de Terrenos e pilares

- Venda de Dormentes
- Levantamento topográfico
- Limpeza de pátios e trechos

(11) 4403-8376 | (11) 95866-3933

ROBERT TERRAPLENAGEM

robertterraplenagem.com.br

Rua Lírio da Paz nº 109 - Jd. Estância Bom Viver - Itu/SP

Email: administrativo@robertterraplenagem.com.br

DESAFIO ANGLO 2022

PARA ALUNOS E NÃO ALUNOS, DO 6º ANO E.F. AO 3º ANO E.M.

**BOLSAS DE
ESTUDO**

**COM ATÉ 50%
DE DESCONTO**

14H

02/10/2021

Inscrições gratuitas
e regulamento nos sites
www.angloitu.com.br
www.anglosalto.com.br



Fone: (11) 2396-1212
Praça da Independência nº 151 - Centro



Fones: (11) 4029-2227 / 4029-1622
Av. Brasília nº 749 - Jardim D'Icarai



Ailton Roberto Ferreira da Silva, no papel de saci, em apresentação na Fazenda Concórdia, no Bairro Pedregulho

Ailton também revelou a emoção que sentiu no momento. “Vivemos tantas coisas boas por meio dos personagens que interpretamos, transmitindo alegria. Mas aquele momento é difícil de explicar, foi muito forte”.

Uma semana após o ocorrido, ao retornar ao médico, que, assustado com a disposição do garoto, solicitou nova bateria de exames, veio a surpresa: uma remissão impressionante do câncer. “Prestar um bem para

a saúde de alguém é gratificante”, orgulha-se Ailton.

Os pais acreditam que a emoção e a felicidade daquele momento foi essencial para a cura. Divanil, que guarda essa lembrança no coração e, dez anos depois, continua amiga da família contemplada por esta graça, tem certeza.

Trançando o rabo do cavalo

Na década de 1950, dona Orlanda Massoca estendia a roupa no varal, depois de lavá-la na represa conhecida atualmente por Fubaleiro, quando avistou algo estranho no Sítio São José onde morava, que pertencia ao Colégio Nossa Senhora do Patrocínio, onde hoje se encontra o Condomínio Terras de São José. Ela flagrou o saci trançando o rabo do cavalo, em plena luz do dia, próximo a cocheira onde seu marido, Antônio José Negriziolo, ordenhava as vacas.

“Minha avó me contou isso quando eu tinha sete anos, ou seja, há mais de 30 anos. E isso ficou na minha cabeça”, relembra o neto de dona Orlanda, Rogé-



Arquivo pessoal Rogério Aparecido de Souza

Dona Orlanda Massoca dizia que flagrou o saci trançando a crina e o rabo do cavalo

**BELEZA
SOFISTICAÇÃO
QUALIDADE**

Itu Gourmet
Churrasqueiras e Lareiras

- Coifas sob medida
- Lareiras a lenha e Ecológicas
- Braseiros embutidos
- Churrasqueiras a gás, infra e pedra vulcânica
- Choppeira

VALORIZE SEU ESPAÇO GOURMET

(11) 4403-8323 | (11) 9.4024-5399

itugourmet ituchurrasqueirasitulaje

Av. Caetano Ruggieri nº 2408 - Parque Nossa Senhora da Candelária - Itu/SP

QUALIDADE

EFICIÊNCIA

RAPIDEZ

SEGURANÇA

ALASKA

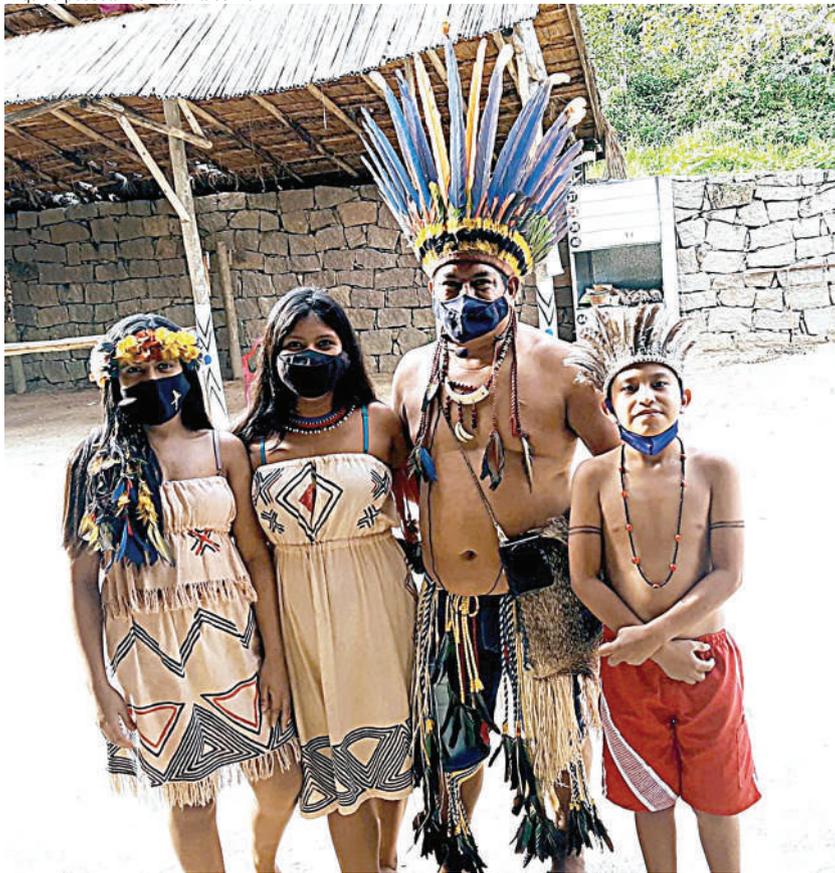
Transportes

11 4013-1670

ALASKAITU@TERRA.COM.BR



HÁ 27 ANOS TRANSPORTANDO PARA O BRASIL INTEIRO!



O indígena Ronildo afirma: “eu acredito no saci”

rio Aparecido de Souza. “Relembrar essas histórias é muito legal”.

Trilha iluminada

Ronildo Marcolino acredita no saci e em outras lendas. Aprendeu a respeitá-lo desde criança, quando seu avô, ao reunir a tribo, em uma época em que a reserva onde morava ainda não tinha luz elétrica e as noites eram banhadas por histórias contadas pelos mais velhos. Certa vez, seu avô lhe ensinou que se desse de encontro com o notívago ser da mitologia nacional não deveria afrontá-lo e poderia pedir ajuda se precisasse.

Ronildo, na verdade, chama-se Awapeteinju que, traduzido para o português significa filho único. Indígena, filho e neto de Pajés da etnia Tupi-Guarani Handewa que vivem na aldeia Araribá, localizada na cidade de Avaí/SP, Ronildo afirma, impetuoso: “Não sei se ele tem chapeuzinho vermelho, se pula de uma perna só, mas sei que ele existe! E já me ajudou”.

O indígena, que hoje vive em Itu e trabalha na comercialização de artesanato típico, ervas medicinais e preservação da cultural no Parque Maeda e na Fazenda do Chocolate, conta que certa vez, ao sair da cabana de seu primo, que ficava cerca de uns 3 km de distância da sua, se deparou com uma das noites mais escuras que já presenciou. Incomodado com a escuridão e apreensivo pelo caminho, Ronildo começou a ouvir assobios. “Então, pedi para ele me levar para

SACOLÃO NOVO ITU
FRUTAS E LEGUMES SELECIONADAS
DISK (11) 4013-1903

FRUTAS E LEGUMES
DISK-ENTREGA
4013-1903
97191-9468
e-mail: sacolaosni@hotmail.com

Desde 2001
SACOLÃO NOVO ITU

RUA FREI AMBRÓSIO VROLING Nº 51 - JARDIM NOVO ITU

Panificadora e Confeitaria
Thais Caroline

Aceita-se encomendas de pães, bolos e doces

Trabalhamos em família para servir a sua!
(11) 4022-5565

Av. Caetano Ruggieri nº 1.861 - Jd. Alberto Gomes - Itu/SP

A Hipersom une tradição à qualidade através da distribuição das melhores marcas de baterias do mercado nacional.

Linha completa de acessórios para veículos

HIPERSOM

Ar condicionado
Instalação - Manutenção - Higienização

Rua Paulo Eduardo X. de Toledo nº 70 - São Luiz - Itu -
Fone: (11) 4024-3585 | 4024-2080

Uma história que leva para o futuro.



Isso é Progresso.

Nossa Educação Infantil agora com um espaço exclusivo!

Ao lado do Progresso Itu, em uma casa cheia de história, nossas crianças têm toda estrutura e segurança para crescer e aprender cada vez mais.



Acesse e
conheça a
Infraestrutura .

Agende uma visita.
colegioprogresso.com.br

 @progressobilingueitu

 @progressobilingueitu



**PROGRESSO
BILÍNGUE**

A EVOLUÇÃO DA CULTURA BILÍNGUE.



Durante suas caçadas no Bairro Varejão, José Rodrigues da Silveira (Zé Maria) costumava deixar na mata pólvora ou fumo para o saci

casa”, contou Ronildo crendo que era o saci quem o seguia e emitia o som. Minutos depois, a trilha se iluminou. “Parecia que eu carregava uma tocha ou uma lanterna, dava pra ver só o caminho iluminado”, afirma o indígena.

Chegando em sua cabana, Ronildo lembra que o serelepe saci ainda se despediu dele. “Quando coloquei o pé em casa, ele assobiou novamente e então eu o agradeço por ter me levado em casa”, finalizou.

Caçando no Varejão

José Rodrigues da Silveira (Zé Maria) morava em um sítio no Varejão, área que hoje pertence ao município de Mairinque, e costumava caçar durante a noite pela região. Porém, preocupado com os assombros do saci, que já o havia assustado anteriormente quando pulou na garupa de seu cavalo, sempre deixava um punhado

de pólvora ou de fumo em um tronco de árvore para que pudesse andar pela noite sem o risco de ser perturbado pelo defensor das florestas, relata seu neto, Leonardo da Silveira.

A prática também era adotada pelo avô paterno de Leonardo, José Alves de Oliveira, que antigamente era caçador no interior de Sergipe e também tinha o costu-

me de andar com um pouco de fumo no bolso. Seu José Alves gostava de caçar tatu e para não se perder no mato e apaziguar os ânimos do saci deixava sempre um pouco de fumo para ele.

Leonardo conta que o avô José Rodrigues, enquanto torrava café ou escolhia feijão na peneira de taquara, afirmava ouvir o mesmo barulho do lado de fora da casa e dizia ser o saci imitando seu trabalho. Mas, segundo Leonardo, a região do Varejão também abrigava outras lendas, como a da curupira. “Ao cortar algumas árvores para fazer cabo de enxada, meu avô ouviu uma voz vinda do mato ordenando para que ele parasse com o desmate e levasse apenas o necessário da floresta. Meu avô afirmava que a ordem dada era curupira”, conta Leonardo.

Saci de Minas

Dona Beatriz Cassemiro de Souza costumava afirmar que bravo, mesmo, é o saci de Minas Gerais. Nascida em Maria da Fé, município mineiro situado na Serra da Mantiqueira, dona Beatriz se mudou para a região de Ourinhos/SP com a família na década de 1970 e lá costumava afirmar, quando o vento batia e formava rodemoinhos no terreiro da fazenda e as crianças pulavam dentro para pegar o saci, que “o saci de São Paulo não é de nada, se fosse o de Minas vocês iam ver só o que era bagunça”, recorda seu genro, Vitor Ribeiro de Carvalho. Vitor se lembra que dona Beatriz

A LEITURA DE UM BOM LIVRO ENRIQUECE CULTURALMENTE E FAZ O LEITOR “VIAJAR” SEM SAIR DO LUGAR.

SINDICATO DOS CONDUTORES DE VEÍCULOS RODOVIÁRIOS DE ITU E REGIÃO

VITOR RIBEIRO DE CARVALHO
Presidente

Matriz Itu
Rua Arthuro Ianni, 622 - Vila Ianni
CEP: 13313-150 - Itu / SP
Telefone: (11) 4023-1319
contato@sindcondutoresitu.com.br

Posto de Atendimento - Unidade Boituva
Shopping Villa D'ouro
Rua Coronel Eugênio Motta,
nº 521 - Andar Superior - Centro - Boituva
Telefone: (15) 3268-7065
atendimentoboituva@sindcondutoresitu.com.br

www.sindcondutoresitu.com.br

Mercearia Brasil
AÇOUGUE COMPLETO

Aceitamos encomendas (11) 4024 4061
Rua Romão Bruni nº 227 - Parque das Indústrias - Itu/SP

oticadamazio oiticadamazio

ótica Damazio

(11) 2717-2693
(11) 97649-4863

De portas abertas para lhe oferecer produtos ópticos de qualidade, bons preços e bom atendimento.

Praça Padre Anchieta nº 72 - Centro - Itu/SP

Em 2022, um novo hospital para você e sua família.

Excelência, qualidade e atendimento com o nosso jeito de cuidar

26 mil m² de área construída, com toda a infraestrutura de especialidades e emergências.

- ✓ 78 leitos para internação
- ✓ 20 de UTI
- ✓ 10 leitos de UTI neopediátrica
- ✓ 9 leitos de Hospital Dia
- ✓ 12 salas cirúrgicas, divididas em Hemodinâmica, Cirúrgicas, Obstétricas e pequenas cirurgias.

Equipamentos modernos: Ressonância magnética, Densitometria, Endoscopia, Tomografias, Raio-X e Ultrassonografia Pronto Atendimento adulto e infantil.

Faça o seu plano agora mesmo!



CUIDAR DE VOCÊ. ESSE É O PLANO.



somos **coop**



Edomingos Zipeto (Mingo) quando comemorou seus 78 anos ao lado de Luiza Verdere Camargo, Maria José Camargo Bordini, Maria Aparecida Stofanini, Sandra Regina Bonatti Marchi, Irlanda Clotilde Marchi Gonçalves e Maria Marcolina Polaz Marchi. No detalhe, Mara Marchi Bordini se diverte ao contar o caso que ouvia de sua mãe sobre seu tio com o saci



também costumava falar sério mesmo que o saci paulista era bonzinho; batia na porta, não pulava porteira. Mas o de Minas era furioso e não pedia licença para entrar nas casas pra fazer suas traquinagens e bagunças.

Companheiro até a porteira

Ao retornar da venda, já tarde da noite, Edomingos Zipeto, que andava acompanhado do saci, sempre tinha companhia até o sítio Bela Vista, localizado no Bairro da Glória, próximo ao Bairro do Jacuhú, na zona rural em Itu, onde morava. Tio Mingo, como era conhecido, afirmava que o saci era seu companheiro de caminhada no trajeto até a porteira de casa e que, durante todo o percurso, ele o atazanava jogando pedras e assobian-do atrás dele. Contava que o saci até atravessava pinguelas sobre córregos com uma perna só o seguindo.

Mas tio Mingo costumava dizer que o saci era bom, apesar das peraltices, e suas histórias atravessaram gerações. Sua sobrinha, Mara Marchi Bordini, cresceu ouvindo esse 'causo' que sua mãe, Maria Marchi, lhe contava e se recorda com precisão da descrição feita pelo tio sobre seu companheiro de caminhada. "Minha mãe dizia que tio Mingo falava que o saci era pre-tinho, com chapéu vermelho e pulava numa perna só", comenta dando muita risada. A lembrança ainda vive na memória de Mara, assim como de milhares de bra-sileiros que ouviram um belo 'causo' sobre o saci. ■

Rodrigo Tomba

CONTEC
ESCRITÓRIO CONTÁBIL
"Nossa meta é o seu crescimento"

www.escrioriocontec.com.br
contec@escrioriocontec.com.br
(11) 2429-9495
(11) 97157-0505
Rua Padre Bartolomeu Tadei nº 581
Bairro Alto - Itu/SP

utu-guaçu
CRECI - 3395-J

O imóvel dos seus sonhos, está na Utu-guaçu!

- Residências •Comerciais
- Áreas Rurais •Industriais

www.utuguacu.com.br
Contato
(11)9.8594-3067 | (11)4013-9090
Rua Paula Souza, nº483 - Centro - Itu/SP

MEDICINA E SEGURANÇA DO TRABALHO

TEL.: (11) 2715-6630
4023-2046
EXCLUSIVO AGENDAMENTO por WhatsApp
+55 (11) 95347-4861

ESPECIALIZADA EM:

- Avaliação Clínica
- Audiometria
- Espirometria
- Teste de Acuidade Visual
- Eletrocardiograma
- Eletroencefalograma
- Raio X
- Exames Laboratoriais
- Exame Toxicológico
- Avaliação Psicossocial
- Programas / Laudos: PCMSO, PPR, LTCAT, PCMAT, PPP
- Avaliações Ambientais
- Treinamento em Segurança do Trabalho

www.medtrabitu.com.br
Rua Dr. José Leite Pinheiro, 83
Centro - Itu/ SP. CEP 13.300-085

Telhas, Tijolos e Churrasqueira direto da fábrica

Telhas Eurotop de barro (resinada)
A PARTIR DE
R\$ 1,70

IGB
TELHAS E ACESSÓRIOS

Telhas Eurotop de concreto
A PARTIR DE
R\$ 2,15

(11) 2429-8294 / 9 9634-9486 / 9 7288-4481

IGB Telhas e Acessórios

Rua Dr. Graciano Geribello nº 1006 - Bairro Alto - Itu/SP - e-mail: tocaoit@hotmial.com

Cuidar da sua tranquilidade é o nosso trabalho!



Planos com as melhores seguradoras

- Autos • Motos • Frota • Viagem • Residencial
- Empresarial • Seguro de vida individual ou corporativo • Equipamentos • Bike • Celular
- Entre outros riscos diversos

Entre em contato com nossa equipe e consulte os planos para consórcios de carros e imóveis.



 [ikaseg.oficial](https://www.instagram.com/ikaseg.oficial)

(11) 4025-0424 | 93396-7096

R. Francisco José Ferreira Sampaio nº 50 - Torre INC50
12º Andar, Sala 1204 - Itu Novo Centro | Itu/SP

 **IKASEG**
CORRETORA DE SEGUROS

A corretora do Íkaros Júnior

Reabertura do Inquérito sobre o Saci

Este é o título do livro lançado pelo professor e historiador sorocabano Carlos Carvalho Cavalheiro em 2017, ou seja: cem anos após a obra organizada por Monteiro Lobato, *O Sacy-Perêrê: resultado de um inquérito*. O objetivo de Cavalheiro, que começou a reunir os contos por meio de conversas pela internet dez anos antes, era realizar um comparativo.

“Eu resolvi fazer a reabertura do Inquérito para fazer uma comparação entre a época de Lobato e a nossa época”, diz Cavalheiro. Pesquisador do folclore e da cultura popular brasileira, Cavalheiro explica que as principais mudanças no perfil do saci relatado hoje e há cem anos estão na sua essência. “O mito do saci, na época de Lobato, representava o medo, muito próximo de um ser demoníaco. Agora, as pessoas o vêem como um gênio da natureza, muito mais brincalhão do que malvado”, completa.

Para Cavalheiro essa mudança está ligada a diversos fatores. O primeiro é relacionado ao próprio tempo, que não dá mais espaço para se temer ou associar certos mitos a temas demoníacos. O segundo, à televisão, que, com a criação do programa do Sítio do Picapau Amarelo nas décadas de

1970 e 1980 criou uma geração simpática à figura do saci. Cavalheiro também cita as associações de criadores de saci como desmistificadoras e fomentadoras do mito, mais próximo a natureza e as peraltices. Na visão do professor, a própria questão ambientalista, amplamente discutida hoje, coloca o mito do saci, assim como outros, como o curupira, na condição de heróis, já que são vistos como protetores da natureza, algo que não se tinha a noção há cem anos. Com tudo isso, a conclusão do pesquisador é certa: “Se as denúncias do primeiro inquérito foram para a condenação, certamente deste aqui, são para a absolvição.” (RT)



Historiador sorocabano Carlos Carvalho Cavalheiro reabriu inquérito sobre o saci



Há 43 anos contabilizando o progresso de Cabreúva e região

Fone (11) 4529-7315 / Fax (11) 4529-7023 - falgat@terra.com.br

Av. Alberto Peratello nº 85 - Bairro Jacaré - Cabreúva/SP - Cep 13.318-000



Os melhores Salgadinhos estão no Krep's

www.krepascafe.com.br | [@krepascafe](https://www.facebook.com/krepascafe) | [krepascafe](https://www.instagram.com/krepascafe)

(11) 9 9202-2820 | (11) 4029-2017





Auto Elétrica
AVENIDA

Confie em uma empresa credenciada Bosch Service com mais de 59 anos de tradição

Auto Elétrica Completa
Acessórios, Alarques, Alternadores, Baterias, Bomba de Combustível, Elétrica Geral, Injeção Eletrônica, Sensores de Injeção, Partidas, Socorro Elétrico, Trava Elétrica e Vidro Elétrico

Auto Mecânica Completa
Câmbio, Embreagem, Freios, Mecânica Automotiva, Socorro Mecânico, Suspensão e Troca de Óleo.

Auto Peças
Estoque completo em peças automotivas, desde óleos e fluidos, peças elétricas e mecânicas, acessórios, faróis e iluminação, sensores e toda automotiva de peças de qualidade Bosch.



SERVIÇOS EM DESTAQUE
Equipamentos Agrícolas





9 Avenida Nove de Julho, 358 - Jd. Padre Bento - Itu/SP
www.autoeletricaavenidaitu.com.br

(11) 4023-0023
contato@autoeletricaavenidaitu.com.br

AGENDA SUA CONSULTA E SURPREENDA-SE



(11) 4022.2899
(11) 97553-0266

Centro de Ciências da Saúde



Rua Joaquim Benardes Borges, 411 - Centro - Itu/SP
institutociensa.com.br | contato@institutociensa.com.br

Neurocirurgia
Dermatologia
Otorrinolaringologia
Cirurgia Plástica
Buco Maxilo Facial
Psiquiatria
Clínica Médica
Fisioterapia
Medicina do Trabalho
Odontologia
Ginecologia / Obstetrícia
Clínica de Dor
Nutrição
Reumatologia
Ortopedia
Oftalmologia
Terapia Holística
Psicologia

investimento seguro é
Imóvel

Momento de retomar a vida e os bons investimentos imobiliários!



utu-guaçu imóveis

CRECI 3395-J

VENDA E LOCAÇÃO DE IMÓVEIS URBANOS E RURAIS



(11) 4013-9090 / 9 8594-3067

Rua Paula Souza nº 483 - Centro - Itu - www.utuguacu.com.br



52 ANOS DEDICADOS À EXCELÊNCIA NA EDUCAÇÃO

NOSSA GRATIDÃO A TODOS
QUE FAZEM PARTE DA
NOSSA HISTÓRIA



1969



1978



HOJE

FAÇA PARTE DESTA HISTÓRIA!

52 ANOS NA EDUCAÇÃO	90% MESTRES & DOUTORES CORPO DOCENTE	NOTA MAXIMA CORPO DOCENTE INFRAESTRUTURA
----------------------------------	--	---

INSCREVA-SE JÁ!



- VESTIBULAR DIGITAL
- ENEM
- PROVA TRADICIONAL
- TRANSFERÊNCIA
- PROVA AGENDADA
- RETORNO AO CURSO

OAB-ITU - GESTÃO 2019-2021: 30 MESES!

Confira as principais realizações:

- Modernização e ampliação da rede de comunicação (telefone fixos, celulares, site, Facebook, Instagram, Twitter, Youtube, telas comunicativas nas salas de apoio e aplicativo exclusivo de subseção)
- Vagas de estacionamento exclusivas para a advocacia na frente do Fórum;
- Vaga exclusiva de estacionamento dentro do Fórum (antigamente reservada ao presidente da subseção) para advogado(a) participante da sessão do Tribunal do Júri;
- Campanha contra aviltamentos de honorários;
- Parcerias e Convênios comerciais em benefício da classe;
- Inclusão de time de vôlei feminino nas atividades esportivas;
- Campanhas Solidárias (Dia da mulher, Doação de ração, Campanha do Agasalho, Natal Solidário, Live Beneficente, Arrecadação de Alimentos, Feijoada Beneficente, Campanha de Coleta do Lixo Eletrônico, Páscoa Solidária, entre outras...)
- 6 cursos e 33 Palestras, presenciais e remotas;
- 1º Congresso Jurídico Regional;
- Reinstalação de Escola Superior da Advocacia;
- Projeto O.L.H.E (voltado para recuperação de agressores(as) e acolhimento de vítimas de violência doméstica);
- Projeto CONTE-ME! (canal para receber e acompanhar histórias de mulheres em estado de vulnerabilidade);
- Impressões Gratuitas nas salas de apoio;
- Estacionamento Gratuito para advogados participantes das triagens na AJG;
 - Promoção de Integração (cafés, Happy hour, Horário exclusivo e gratuito as quintas-feiras na Academia de Futebol Vivah – Bate Bola e Bate Papo, Torneio de Truco, Curso de Tiro, entre outros...)
 - Campanha Eleição Legal;
 - Nova Casa da Advocacia e Cidadania;
 - Sala de Apoio no Centro Administrativo do Pirapitingui;
 - Sala de Coworking;
 - Sala de Apoio na Delegacia Central.

A Gestão 2019-2021 da OAB-Itu completou 30 meses no mês de junho, numa jornada que se encerra no dia 31.12.2021.

Capitaneada pelo presidente Rodrigo Tarossi, a atual Diretoria tem como destaque não só a atuação em favor da advocacia, mas também junto a sociedade ituana.



Diretoria

Dr. Rodrigo Tarossi - Presidente
 Dr. André Sbrissa - Vice-Presidente
 Dr. Luis Fernando Clauss Ferraz - Secretário Geral
 Drª Débora Gazeta - Secretária Adjunta
 Dr. Alessandro Cardoso - Tesoureiro

Comissões

- **Assistência Judiciária Gratuita** - Presidente: Drª Débora Gazeta
- **Jovent Advogado** - Presidente: Dr. Edson Pinheiro Da Silva
- **Direitos e Prerrogativas** - Presidente: Dr. Marcelo Guimarães Moraes
- **Eventos e Cultura** - Presidente: Dr. Manoel Henrique Gimenez Roldan
- **Esportes, Lazer e Direito Desportivo** - Presidente: Dr. Raphael Thiago Fernandes da Silva
- **Cursos e Estudos Jurídicos** - Presidente: Dr. Cláudio Da Silva Alves - *In memoriam*
- **Defesa dos Direitos da Pessoa Idosa** - Presidente: Drª Maria Antonieta de Melo
- **Ética e Disciplina** - Presidente: Dr. Tiago Bragagnolo Morelli
- **Relações Institucionais** - Presidente: Dr. João Paulo Silveira Ruiz
- **Compliance e Direito Digital** - Presidente: Drª Caroline Sevilha Guarnieri
- **Mulher** - Presidente: Drª Daniela de Grazia Faria Peres
- **Direitos Humanos** - Presidente: Drª Sheila Fernanda dos Santos
- **Meio Ambiente e Direito Ambiental** - Presidente: Dr. Paulo Marcelo Arruda
- **Diversidade Sexual e Gênero** - Presidente: Drª Ana Flávia Toni de Souza Carvalho
- **Convênios e Parcerias** - Presidente: Drª Gabriela da Silva Ramos
- **Proteção e Defesa dos Animais** - Presidente: Drª Patrícia Quarente Domingues da Silva
- **Direito Militar e Segurança Pública** - Presidente: Dr. Helder Bruno Monteiro da Silva
- **Soluções Alternativas de Conflitos** - Presidente: Dr. Rui Luiz Lourensetto Junior



Subseção
Itu

Equipe administrativa

Gislaine Mendes da Silva Deborah M. C. Oliveira Andrea S. P. P. Barreto
 Luana L. N. S. Odelius Analice H. do Prado Daniela Sahid
 Cristiane A. Prieto



Expressões da nossa cultura

Folclore guarda os conhecimentos e tradições dos antigos povos brasileiros

O folclore brasileiro é constituído de elementos que fazem parte da cultura popular e tem como símbolos as festas, danças, ritmos, jogos, lendas e crendices. Festividades tradicionais como o Estouro do Judas, a Folia de Reis e o Desfile do Divino, por exemplo, fazem parte do folclore em Itu/SP.

Segundo o historiador ituano Leonardo Silveira, 25 anos, o termo folclore representa o conjunto dos conhecimentos populares, práticas culturais passadas de pai para filho há gerações, baseadas na experiência dos povos antigos. Autor do livro *Contos de Roça e Sertão*, Silveira é filho de pai migrante nordestino e de mãe paulista, descendente dos “velhos e famigerados” paulistas bandeirantes, como ele próprio faz questão de frisar. Formado em História, com mestrado em andamento na USP (Universidade de São Paulo), atualmente leciona para o ensino fundamental. Ele pesquisa sobre famílias antigas e cultura caipira e trabalha pela preser-



Desfile do Divino Espírito Santo, tradição do interior paulista, faz parte do folclore nacional. No município de Itu, diversos setores da sociedade participam do evento

**ADVOCACIA BOCCHINI**
BOCCHINI@ADV.OABSP.ORG.BR

DR. MARCOS ALEXANDRE BOCCHINI
• OAB/SP 163.641

DRA. MARIA CECÍLIA FERREIRA BOCCHINI
• OAB/SP 321.133



(11) 99545-2283
(11) 2715-8047
RUA CONVENÇÃO Nº 327
VILA NOVA - ITU/SP

ACESSIBILIDADE
DIREITO DE TODOS



1º PEDAL DA OAB-ITU *Vem aí...*



PARCERIA BUTIÁ RESTAURANTE



**Advocacia**

www.reginaldoelaudiasanches.adv.br



PABX: (11) 4023-0388
WhatsApp: (11) 99574-5236

Reginaldo Emílio Lonardi • OAB/SP: 151.352

Rua Barão do Itaim nº 210 - Centro - ITU/SP
Email: reginaldolonardi@terra.com.br



Estouro do Judas, que ocorre no Domingo de Páscoa há mais de 100 anos, é uma expressão típica de Itu, citado no "Livro dos Recordes" como única no mundo



Imagem de William John Thoms publicada na revista "The Academy" nº 1436, de 11 de novembro de 1899

vação e transmissão da história da nossa região.

“Atualmente, o termo folclore está sendo substituído por ‘cultura popular’, talvez porque folclore seja uma palavra anglicana”, explica o estudioso. A palavra folclore foi criada no século 19 e vem do inglês *folklore* que, por sua vez, deriva de *folk-lore*, terminação proposta pelo escritor britânico William John Thoms, em 1846. O termo ficou registrado por meio de uma carta de Thoms, publicada na revista “The Atheneum”, e une as palavras *folk* (povo) e *lore* (sabedoria). No Brasil, os estudos na área do folclore foram se popularizar em meados do século 20 e, alguns nomes como Luís da Câmara Cascudo, Florestan Fernandes, Amadeu Amaral e Mário de Andrade se destacaram nessa temática.

Há mais de 60 anos nossa família trabalha pela segurança da sua!

IRMAOS PRADO
pneus
DESDE 1958

ESCAPAMENTOS, SUSPENSÃO E FREIOS

ALINHAMENTOS E BALANCEAMENTOS PARA CARROS, VANS E CAMINHÕES.

Av. Caetano Ruggieri n° 2788 - fone 2715-0400

DR. MARCOS A. SANTANA Médico Veterinário
CRMV-SP-2518

Fones: (19) 99771-5188 / (11) 99946-4605

- Clínica e Cirurgia de Bovinos, Equinos, Muaras e Asininos
- Exames Andrológicos em Bovinos, Equídeos, Ovinos e Caprinos
- Exames de Brucelose e Tuberculose em Bovinos
- Transferência de Embriões e IATF em Bovinos
- Congelamento de Sêmen de Bovinos

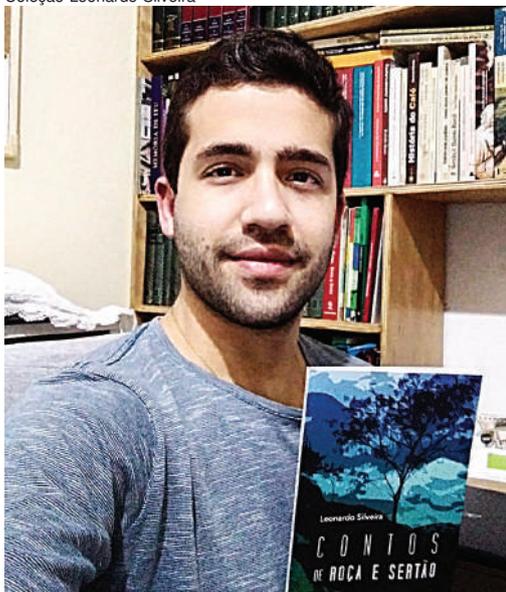
marsanta@terra.com.br

INCARGEL
INDÚSTRIA DE CERÂMICA

- BLOCOS DE VEDAÇÃO
- BLOCOS ESTRUTURAIS
- CANALETAS

WWW.INCARGEL.COM.BR (11) 4022-3784

ESTRADA DO JACU S/Nº - BAIRRO ITAIM - ITU/SP | COMERCIAL@INCARGEL.COM.BR



O ituno Leonardo Silveira é historiador e atualmente também leciona. Em suas mãos, o livro de sua autoria "Contos de Roça e Sertão"

Em 1951 foi realizado no Rio de Janeiro/RJ o 1º Congresso Brasileiro de Folclore. Durante o evento foi aprovada a "Carta do Folclore Brasileiro", que, dentre outras coisas, assinalava o "fato folclórico", conceito elaborado pelos folcloristas da época, que significa "maneira de pensar, sentir e agir de um povo, preservada pela tradição popular e pela imitação, e que não seja diretamente influenciada pelos círculos eruditos e instituições a que se dedicam, ou à renovação e conservação do patrimônio científico humano, ou à fixação de uma orientação religiosa e filosófica".

Dia do Folclore

O escritor Monteiro Lobato teve papel fundamental para a consolidação do folclore brasileiro. "Para Lobato, a valorização da nacionalidade na cultura partia do conhecimento dos saberes do povo, das histórias e da valorização dos personagens do folclore nacional", escreveu em artigo Ivan Vale de Sousa, Mestre em Letras

pela Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, sobre o autor de *Sítio do Picapau Amarelo*.

"Lobato, desde o início, teve a preocupação de virar as costas para o Atlântico e olhar para o interior do Brasil. Ele era contra o culto a lendas europeias, que nada tinham a ver com a realidade do nosso País. Nesse ponto ele foi bastante avançado e até mais modernista que os próprios modernistas da Semana de Arte de 1922. Ele soube combinar muito bem a cultura erudita com a popular, valorizar as duas formas de conhecimento e transmitir essa importância aos leitores de todas as idades", opinou Leonardo Silveira.

Lobato faleceu em 1948. Anos mais tarde, o Brasil passou a celebrar seu folclore em 22 de agosto. O Dia do Folclore foi instituído por meio do Decreto Nº 56.747, de 17 de agosto de 1965. No documento, o então presidente Castelo Branco (ARENA) considera, para a criação da data, "a importância crescente dos estudos e das pesquisas do folclore, em seus aspectos antropológico, social e artístico, inclusive como fator legítimo para o maior conhecimento e mais ampla divulgação da cultura popular brasileira". Também destaca que a data recorda o lançamento pela primeira vez, em 1846, da palavra *folk-lore*.

Valorização do folclore

A valorização (ou não) do nosso folclore sempre foi alvo de debate. Para Silveira, em alguns lugares do

- **Materiais elétricos de média e alta tensão**
- **Ferragens máquinas e ferramentas**
- **Postes padrão CPFL**

11 4013-1222
11 4013-1605
11 99827-5356

PARQUELUZ

MATERIAIS ELÉTRICOS

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO:

- RAÇÕES EM GERAL
- PRODUTOS PARA PISCINA
- CORTADORES DE GRAMA
- FERRAMENTAS AGRÍCOLAS

e-mail: camargo_comercial@hotmail.com

• ASSISTÊNCIA AGRÔNOMICA E VETERINÁRIA

Loja 1: Bairro Cajuru do Sul - Sorocaba - SP | Loja 2: Bairro Dona Catarina - Mairinque - SP
 Fones: (15) 3325-1002 / 3325-2061 / Fax: 3325-1012 | Fones: (11) 4246-3098 / 4246-2244 / 4246-2245

MS Caçambas

LOCAÇÃO DE CAÇAMBAS

Telefone: (11) 4024-0098 / FAX: (11) 4024-3091

Rua Cristovão Diniz nº 201 - Jd. do Estádio - Itu/SP

País, nossa cultura popular é valorizada da maneira que deve ser. “É visível o valor que algumas cidades do Nordeste e do Sul dão às suas tradições. Em Minas Gerais também. Mas são em lugares muito esparsos. São Paulo, por exemplo, fica a desejar, quando se trata de preservar sua cultura tradicional. Aqui, parece que fica muito restrito; as pessoas, em geral, não têm acesso quando há uma comemoração qualquer”, explicou.

A identidade nacional foi por vezes colocada em xeque com a “invasão” de estrangeirismos, como o *Halloween* (Dia das Bruxas). “O *Halloween* entrou no Brasil junto com a onda de seguir os modismos norteamericanos e europeus, e o povo assimilou bem essa influência estrangeira. Mas se a gente parar pra pensar, não tem nada a ver com a gente. Não faz o menor sentido. É uma comemoração absolutamente voltada ao comércio. O Dia de Todos os Santos, em 1º de novembro, tem outra significação para a cultura brasileira”, argumentou o historiador ituano.

O Brasil possui o Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular (CNFCP), instituição pública que tem por missão formular, fomentar e executar programas e projetos em nível nacional voltados para pesquisa, documentação, difusão e apoio à expressão das culturas populares brasileiras. Herdeiro da Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro (CDFB), o CNFCP foi criado em 1958 e é vinculado ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), que, por sua vez, é uma



autarquia responsável pela preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro, ligada ao Ministério do Turismo.

Interior do Museu Monteiro Lobato, que preserva a memória do escritor por meio de imagens, objetos e livros em Taubaté, no Vale do Paraíba

Dia do Saci

Para contrapor a cultura estrangeira foi proposta a criação do Dia do Saci, a ser celebrado em 31 de outubro – mesmo dia do *Halloween*. No Estado de São Paulo, a data comemorativa foi proposto também pelo ex-deputado estadual José Afonso Lobato (PV), cuja base eleitoral é Taubaté/SP. O projeto de lei foi apro-

Qualy
Gás e Água

REVENDEDOR AUTORIZADO
COPAGAZ
CONVÊNIO
SISMI
SECOM
SINDICATO DOS COMERCÍARIOS

(11) 2428-9000
(11) 97220-1100

AV. CAETANO RUGGIERI Nº 3722 - NO SEMÁFORO DO ITAIM
Pq. Nossa Senhora da Candelária - Itu/SP

P13 e P45

BENEDITO A. BARCELLI
OAB/SP 118320

(11) 99685-9030
babarcelli@yahoo.com.br
babarcelli@adv.oabsp.org.br
Rua Ernesto Gatti, nº 215
Vila Gatti

CULTURA DA TECNOLOGIA DE PONTA GARANTE QUALIDADE AOS NOSSOS PRODUTOS.

TECNO TOOLS
e-mail: tecnotools@tecnotools.com.br
Rua Manoel Silveira Camargo nº 432 - Jardim Santana - Itu/SP

WWW.TECNOTOOLS.COM.BR / (11) 4013-9100

vado na Assembleia Legislativa do Estado e tornou-se a Lei nº 11.669, de 13 de janeiro de 2004, sancionada pelo ex-governador Geraldo Alckmin (PSDB). A criação da data se deve à luta da Sosaci – Sociedade dos Observadores de Saci, da Estância Turística de São Luiz de Paraitinga/SP, no Vale do Paraíba, pela valorização da cultura brasileira, além de estabelecer o Dia do Saci como contraponto ao “Dia das Bruxas”, celebração cultural dissociada da realidade brasileira.

Cidades Brasil afora também aprovaram leis municipais semelhantes. Em nível federal, o projeto de lei nº 2.479/2003, de autoria da deputada Ângela Guadagnin (PT-SP), foi o que chegou mais longe para a criação do Dia do Saci em todo o território nacional. O ex-deputado federal Chico Alencar (então no PT), hoje vereador do Rio de Janeiro/RJ pelo PSOL, foi relator e apresentou um substitutivo, unificando com o projeto nº 2.762/2003, proposto pelo deputado Aldo Rebelo (PCdoB-SP). A propositura foi aprovada na Comissão de Educação e Cultura da Câmara dos Deputados, mas depois arquivada. “Essa ideia, apesar da riqueza da história do saci e de muitas obras publicadas em torno dessa figurinha lendária, ainda não pegou. O Halloween continua forte, a nossa mentalidade colonizada e subalterna ainda prevalece, portanto a luta pelo reconhecimento e valorização do saci prossegue”, declarou o relator, que também é historiador.

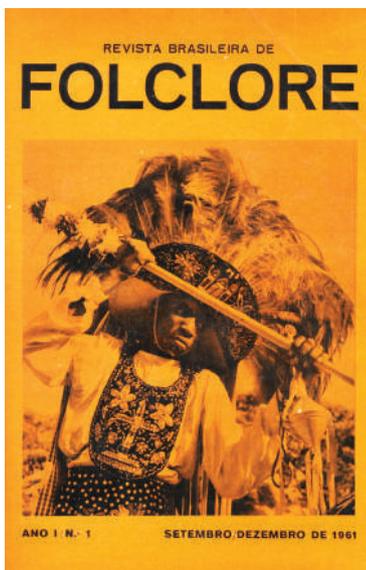
Já para Silveira, a simples criação da data não resolve o problema da falta da valorização do que é nosso. “O Halloween é muito forte aqui no Brasil, principalmente por estar ligado à questão comercial. A solução, a meu ver, seria tentar combinar tudo, mas não no mesmo dia. O Brasil já tem datas que simbolizam a nossa cultura tradicional, como o carnaval, em fevereiro, as festas juninas, no meio do ano, o Divino, em maio, e o Dia de Reis, em janeiro. Dar mais ênfase nesses momentos talvez seja uma forma de tirar a importância do Halloween”, afirmou.

Chico Alencar apresentou outra propositura igual em 2017, mas que foi devolvida pela Presidência da

Tucano



Nenê do Cururu (ao microfone) e Toninho Cunha davam show de repente paulista no Armazém do Limoeiro, na Fazenda Concórdia, no Bairro Pedregulho, em Itu. À direita Clemente Nunes e sua filha Débora



Arquivo Biblioteca Amadeu Amaral

Capa da primeira edição da Revista Brasileira de Folclore, periódico especializado, de caráter nacional, que circulou entre os anos de 1961 e 1976

Câmara ao autor por não estar “devidamente formalizada e em termos”. O político se diz grande fã da maior lenda brasileira. “O saci é a molecagem brasileira, é a resistência alegre a tudo que algema, tudo que controla, tudo que paralisa. Viva o saci!”.

Cultura popular na região

No passado, como parte da cultura popular de Itu, havia o tradicional samba de terreiro ou samba de bumbo, hoje chamado samba rural paulista, e a dança umbigada, manifestações culturais de origem africana. As apresentações ocorriam no átrio da Igreja de São Benedito (Rua Santa Cruz), no pátio do Mercado Municipal (Praça da Bandeira) e na Vila Ianni.

Natalina Pereira, 71 anos, recorda que seu tio Osvaldo Caetano e José Maria Souza (Zé Mulato) eram os organizadores dessa tradicional batucada que contava com a participação do outro tio dela, Lupércio Caetano, e também de Santo de Campos (Cabo Santo), Joaquim Américo (Quilim Américo), Lupércio Souza Freitas e dos irmãos João e José Pacheco, ambos apelidados de Balaieiros, pois eram artesãos de cestaria. Todos os integrantes possuíam laços familiares. Natalina que, aos 10 anos de idade assistia ao samba de

GENAU
SISTEMAS DE FREIOS

Tel: (11) 4013-6633 Ademir D Previde

Avenida Caetano Ruggieri nº 3400
Vila São José - Itu/SP

ARRUDA NOVA
AUTO PEÇAS

(11) 4022 - 6220 novaautopecasitu@hotmail.com
/arrudanovautopecas

DISK PEÇAS - A ENTREGA MAIS RÁPIDA DE ITU E REGIÃO!

PEÇAS - FILTROS - LUBRIFICANTES - ACESSÓRIOS

Av. Caetano Ruggieri nº 2101 - Pq. N. Sra. da Candelária - Itu

terreiro, pretende reativar, em breve, essa cultura afro-brasileira de Itu ao lado de seu filho Erivan Alberto Pereira, 46 anos.

Outra cultura que marcou a região são os animados desafios de cururu (repente paulista) de Itu e redondeza ao som e no ritmo de uma boa viola caipira afinada. Atualmente essa tradição folclórica é mantida em algumas cidades paulistas próximas de Itu, localizadas no Vale Médio Tietê. José Faustino Rodrigues de Arruda (Nenê do Cururu), Antonio Aparecido Cunha (Toninho Cunha), Hélio Emílio e Ditinho Silveira, no momento, são representantes de respeito nesse estilo musical em Itu.

Nenê do Cururu elenca vários nomes de antigos cururueiros ituanos como Zé Ventura, Antonio Costa, Juvenal Ribeiro (Gavião), Antonio Cunha e Nhô Totó, que era apresentador do programa “Casa de Caboclo”, na Rádio Emissora Convenção de Itu. Na opinião dele, hoje existem três grandes revelações no cururu na região: Cássio Carlota (Porto Feliz), Esmeraldinho José (Tatuí) e Andinho Soares (Votorantim). ■

André Roedel



Em breve, o som do samba de bumbo deverá ecoar novamente em Itu. Como na época de Zé Mulato e Osvaldo Caetano (à dir.)

Coleção Cássio Carlota



Cássio Rodrigues Batista, popularmente conhecido como Cássio Carlota, atualmente é vereador pelo PTB na cidade de Porto Feliz e um dos principais nomes do cururu na região

SAMPAIO & CIA. LTDA.
Cel: (11) 9 5785-2002
 Mecânica especializada em veículos nacionais e importados
“Uma nova era para o seu veículo”
MAIS DE 30 ANOS DE TRADIÇÃO
 Rua Maria José Cristofoletti nº 134
 Pq. Industrial - Itu/SP - sampaio.itu@gmail.com

COMPROMISSO COM A SUA EMPRESA.
KASI Contábil
NOVO ENDEREÇO:
 RUA BENJAMIN CONSTANT Nº 275 - CENTRO - ITU/SP
TELEFONES:
 (11) 4023-5565 | 4013-0641

11 4022-5964 **11 97867-9460**
11 97863-9300

BORRACHARIA DO SETENTA

Rua Pérsio Teixeira de Carvalho nº 75
 Jardim Oliveira - Itu/SP - 13.312-005

AIRSYSTEM
 AR CONDICIONADO
13 anos
 COMPLETA LINHA DE PEÇAS PARA AR CONDICIONADO.

Ligue já!
 11 4013 1457
 11 94783 5440

www.airsystem-ar.com.br
 Avenida 09 de Julho nº 410 - Vila Padre Bento - Itu/SP
 TRABALHAMOS COM AS PRINCIPAIS MARCAS DO MERCADO:

LG ELGIN DAIKIN Carrier Midea FUJITSU SAMSUNG Springer



Saci urbano, em Santo André/SP, instrumento de conscientização

Saci-pererê no Brasil contemporâneo

Mito que integra as raízes do povo brasileiro: indígena, europeia e africana

O Saci-pererê tem potencial para espantar duendes, gnomos, trasgos, goblins e as bruxas da globalização. É como Thiago Luano Vaz entende o papel da figura mais famosa do folclore brasileiro na sociedade contemporânea. Artista visual e arte educador, atuante nas cidades da região metropolitana de São Paulo, em 2008 criou o “Saci Urbano”, grafite que apareceu nos muros do ABC para fazer crítica social no contexto de lutas daquele ano. O “Saci Urbano”, pintado em duas cores, preto e vermelho, teve o seu figurino atualizado: usa boina e bermuda jeans. O grafite transformou, então, os muros em plataformas de reflexões nacionais.

O herói simbólico da resistência da nossa cultura popular certamente traz traços que estão presentes no perfil de seres encantados do folclore de países europeus. Segundo o folclorista Câmara Cascudo, as primeiras notícias da existência do saci apareceram no fim do século 18, no Sul do País. Nascido de uma lenda indígena, o saci era um moleque arteiro, de baixa estatura, dotado de duas pernas e de um rabo típico. Porém, aos poucos, à medida em que a sua história se espalhava, o saci ganhava adaptações e recebia influências de outras culturas. Da influência africana, o saci passa a ser preto fuma cachimbo e perde uma perna lutando capoeira. Da cultura europeia, ganhou um gorriinho vermelho, parecido com o barrete frígio - barrete da liberdade - adotado pelos republicanos franceses que tomaram a Bastilha. Em alguns casos é descrito com um buraco nas palmas das mãos, assim como o trasgo, o ser encantado do folclore de Trás-os-Montes, norte de Portugal.

Exército de brancaleones

“Há muitos mitos na cultura brasileira, mas escolhemos o saci por ser um dos mais simpáticos e ter um grande apelo nacional. Ele integra as raízes do povo brasileiro: indígena, europeia e africana”, diz a historiadora Marcia Camargos, uma das fundadoras da Sosaci – Sociedade dos Observadores de Saci. A entidade foi criada em 2003, na Estância Turística de São Luiz do Paraitinga/SP, no Vale do Paraíba, como resistência à invasão da indústria cultural dos Estados Unidos. “Somos um exército de brancaleones lutando contra uma força poderosa, que é a hegemonia estadunidense” (referência ao filme O incrível Exército de Brancaleone, dirigido por Mario Monicelli e lançado em 1966).

Mouzart Benedito, jornalista e geógrafo, também participou da fundação da Sosaci. Ele conta que ficou incomodado ao perceber a invasão do Halloween na sociedade brasileira e reuniu-se com o pequeno grupo de observadores do saci, cujo sonho é perpetuar essa tradição oral do nosso País. O grupo promove anualmente em São

· VENDA · TROCA · COMPRA · FINANCIAMENTO

11 4013-2261
11 95652-2012

Pavanelli Veículos

Rua Rio Araguaia nº 207 - Liberdade - Itu/SP

f pavanelliveiculos | e pavanelliveiculos@gmail.com

OS BONS MOMENTOS DA VIDA SÃO FEITOS DE SAÚDE.

PARA MAIS INFORMAÇÕES, LIGUE:
11 4023-0781
www.haocsaude.com.br

HAOC SAÚDE ITUCLÍNICAS

ANS - nº 41.029-2



Saci no jardim público de São Luiz do Paraitinga



Mouzart Benedito, um dos fundadores da Sosaci

Luís do Paraitinga a Festa do Saci, de 30 de outubro a 1º de novembro, com três dias de oficinas, brincadeiras, lançamento de livros, exposições e espetáculos.

Mouzart diz que na capital paulista também existem sacis. No Parque da Água Branca, espaço de mais de 13 hectares de vegetação localizado no Bairro da Barra Funda, a população de sacis é bastante numerosa. Segundo ele, há relatos de frequentadores e funcionários do parque que garantem ter visto redemoinhos ‘estranhos’, ovos das aves residentes do local trocados e cavalos que amanhecem com nós nas crinas. Tudo

BOFF CORTE E DOBRA
 ☎ 11 2429-0664 📞 9.7562-5881
 INOX • CARBONO • ALUMÍNIO
 boffcorteedobra@terra.com.br

Atendemos serralheiros e indústrias de caldeiraria.

FAZEMOS CORTES E DOBRAS EM CHAPAS DE AÇO, ALUMÍNIO E INOX.

BOFF
CORTE E DOBRA

Tel: 2429-0664
 Cel: 97562-5881

NOVO ENDEREÇO: Rua Jorge Simeira nº 380
 Bairro Nossa Sra. Aparecida

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DA CONSTRUÇÃO CIVIL, DO MOBILIÁRIO E DE CERÂMICAS DE ITU E REGIÃO



Fundação: 14/06/1946 | Expansão da Base Territorial: 13/06/1951

www.sindicatoitu.com.br

Tel.: (11) 4023-0315 / (11) 4022-1252
 E-mail: sindicatoitu@siticocimocir.com.br

entusiasmados, conta que com o sumiço dos sacis das matas da Cuesta, há mais de 30 anos, teve a ideia de importar dois casais diretamente de Itajubá/MG. A partir de então, os sacis estão sempre divertindo moradores e visitantes das redondezas e mantendo um lugar muito especial no imaginário dos botucatuenses. O engenheiro enfatiza que o simples fato de falar sobre as lendas e contar estórias sobre o saci garantem a sua existência entre as gerações e valoriza o nosso folclore. Segundo ele, os sacis estão sendo criados nas cidades paulistas de Jundiá, Botucatu e Porangaba e na mineira Itajubá.

A ituana Rita Camila Sampaio, bióloga e consultora ambiental, morou onze anos em Botucatu e conheceu de perto o culto ao moleque de uma perna só. Ela vê na divulgação da cidade como “capital do saci” uma estratégia de valorização do folclore nacional, além de promover e unir o turismo com a cultura regional e brasileira. “O folclore brasileiro é nossa cultura, a cultura do nosso povo. É valorizando e conhecendo nossas origens, nosso passado, que podemos fazer um presente melhor e ter um futuro mais próspero”, concluiu a bióloga.

A série Sítio do Picapau Amarelo

No ano anterior à primeira edição de *O Saci*, Monteiro Lobato tinha publicado *A Menina do Narizinho Arrebitado* (1920), livro que serviu de propulsor à série Sítio do Picapau Amarelo, composta de 23 volu-

Divulgação



mes de literatura fantástica escrita entre 1920 e 1947.

A série tem sido adaptada diversas vezes desde os anos 1950. Em 1951, estreou o filme *O Saci*, com roteiro de Arthur Neves baseado no livro homônimo e direção de Rodolfo Nanni, considerada a primeira produção infantil importante do cinema brasileiro. No ano seguinte, o Sítio tornou-se a série de televisão criada por Júlio Gouveia e Tatiana Belinky, exibida pela ex-

Representação da personagem criada por Lobato na Biblioteca do Sítio do Picapau Amarelo



LOJA 1
R. Ana Lúcia Lopes de Morães, nº 103
Presidente Medici
(11) 2715-2992

LOJA 2
Rua Francisco Toscano, nº 10
Vila Roma
(11) 2715-1312

Mais uma bandeira da Família Alvorada pertinho de você!



Alvorada Vila supermercado



MARCENARIA SANTA CRUZ




www.marcenariasantacruz.com.br

Tel. (11) 4023.0256
Rua José de Oliveira nº 206 - Jd. Oliveira - Itu/SP

www.cpmetais.com.br

CPI

Metais

Fundada em
22/02/2013

Fundidos e Modelos

TRABALHAMOS COM AS SEGUINTESS LIGAS:
AÇOS CARBONO E INOXIDÁVEIS, FERROS NODULAR E CINZENTO, AUTO CROMO, ALUMÍNIO E BRONZE



Situada a Rua João de Almeida Prado nº 70 - Vila Cleto - Itu/SP
Contato (11) 2715-3822 / 2715-3823

contato@cpmetais.com.br | ivanel@cpmetais.com.br | adilson@cpmetais.com.br

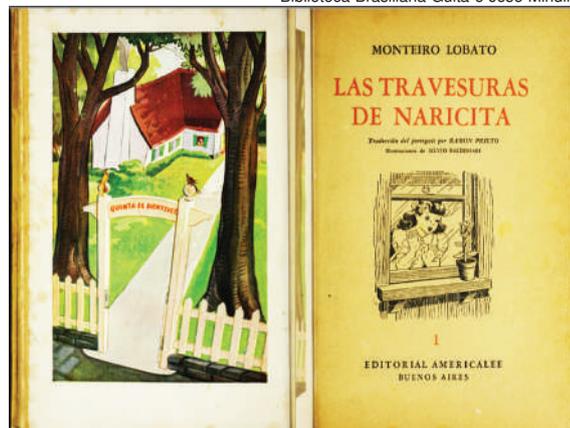


Capa da edição em russo de *Reinações de Narizinho*. Moscou, 1961

tinta TV Tupi. Em 1964, a atriz e diretora Lúcia Lambertini produziu a série para a TV Cultura de São Paulo. Em 1967, Júlio Gouveia e Tatiana Belinky criaram uma nova série do Sítio, desta vez na Rede Bandeirantes, onde permaneceu por três anos no ar.

Um segundo filme, *O Picapau Amarelo*, dirigido por Geraldo Sarno e baseado no livro de mesmo nome, foi lançado em 1973. Em 1977, a Rede Globo comprou os direitos e passou a produzir o Sítio do Picapau Amarelo, em conjunto com a TV Educativa. Essa versão obteve grande sucesso e permaneceu dez anos no ar até 1986. A Rede Globo voltou a produzir uma nova versão do Sítio em 2001, renovando o sucesso da versão anterior. Entretanto, depois de sete anos de exibição a série perdeu audiência e foi cancelada. Uma série de

animação surgiu em 2012, baseada no livro *Reinações de Narizinho* e produzida pela Rede Globo e Mixer, tendo sido exibida pelas TV Globo, Cartoon Network, Boomerang e Tooncast.



Edição de *Las travesuras de Naricita*, publicada na Argentina

animação surgiu em 2012, baseada no livro *Reinações de Narizinho* e produzida pela Rede Globo e Mixer, tendo sido exibida pelas TV Globo, Cartoon Network, Boomerang e Tooncast.

A cidade de Itu e as obras de Lobato

Em 1959, a Editora Brasiliense publicou a primeira edição (como título independente) de *Histórias Diversas*, que trazia pequenas histórias com os personagens do Sítio do Picapau Amarelo escritas e publicadas por Monteiro Lobato na Argentina, no período em que ele viveu em Buenos Aires. Por decisão de Caio Prado Júnior (1907-1990), um dos fundadores da Editora Brasiliense, a capa, contracapa e as ilustrações internas dessa edição foram encomendadas a artista plástica Odiléa Helena Setti Toscano (1934-2015), esposa do arquiteto itiano João Walter Toscano (1933-2011).

O advogado Ermelindo Maffei (1907-1993), um dos fundadores da Saci - Sociedade Amigos da Cidade de Itu -, também teve diversos encontros com Caio Prado Júnior. Um deles foi



Capa da primeira edição independente da obra *Histórias Diversas*, de 1959. Ilustração da artista plástica Odiléa Helena Setti Toscano (1934-2015)

na prisão, na década de 1930. Eram jovens ativistas políticos e ambos foram presos por conta do envolvimento nas ações promovidas pela Aliança Nacional Libertadora (ANL) em oposição à ditadura do Estado Novo.

Outro encontro foi em Porto Feliz/SP, em 1945. Dolival de Campos Bueno, avô materno de Marcos Steiner, técnico em restauração do Museu Republicano de Itu, entre as memórias dos seus tempos de trabalho, lembrava que o advogado Ermelindo Maffei acompanhou Caio Prado Júnior e Monteiro Lobato em visita à Fábrica de Tecidos Nossa Senhora Mãe dos Homens com objetivo de conhecer a seção de produção do tecido percaline. Dolival era o chefe da seção de pano de couro e os visitantes examinavam a possibilidade de encomendar percaline para encadernar a coleção dos livros das *Obras Completas* de Monteiro Lobato que seria publicada pela Editora Brasiliense.

SUPERMERCADOS

9 LOJAS para melhor atendê-los! em Itui!

ALVORADA

O supermercado da dona de casa

www.supermercadoalvorada.com

rizzi

TRANSPORTE DE ÁGUA

www.aguarizzi.com.br

ÁGUA DE POÇO SEMIARTESIANO EM CAMINHÕES-PIPA PARA PISCINAS, INDÚSTRIAS, CHÁCARAS, OBRAS E CONDOMÍNIOS

Fones (11) 4022-2089 / 4023-1420
Fone/Fax (11) 4022-6508 - (11) 99902-9492

Museu e município

Em 1979, o Sítio do Picapau Amarelo tornou-se história em quadrinhos, publicada pela Rio Gráfica Editora. Logo depois, os personagens principais receberam seus próprios títulos como Emília, Pedrinho e Visconde. A Editora Globo também lançou três revistas em quadrinhos mensais: *Sítio do Picapau Amarelo*, com aventuras dos personagens do Sítio; *Revista da Cuca*, com histórias protagonizadas pela bruxa Cuca; e *Você Sabia?*, com os personagens explicando temas variados.

Traduções de volumes do Sítio do Picapau Amarelo já foram publicadas na Rússia, na Argentina e na Itália. Recentemente, a bisneta do escritor, Cleo Monteiro Lobato, que reside há mais de 20 anos nos Estados Unidos, adaptou e traduziu para o inglês uma versão de Narizinho Arrebitado, primeira história presente no livro *Reinações de Narizinho*. O livro adaptado foi publicado pela Underline Publishing no Brasil e nos Estados Unidos.

Em Taubaté/SP, o casarão onde Lobato passou a infância e que pertenceu ao seu avô materno, o Visconde de Tremembé, hoje abriga o Museu Monteiro Lobato, criado em 1958 e mantido pelo governo estadual. O município homônimo ao escritor, Monteiro Lobato/SP, que faz limite com Taubaté, disputa com este o título de sua cidade natal. Segundo alguns pesquisadores, José Bento Monteiro Lobato teria nascido na Fazenda Buquira, que naquela época per-



Cleo Monteiro Lobato com o seu novo livro, *Narizinho Arrebitado* lançado recentemente nos Estados Unidos. Segundo a autora, bisneta de Monteiro Lobato, as conotações que se referiam à Tia Nastácia foram alteradas, “trazendo uma forma mais humana de retratar a personagem”

tencia a Taubaté. Devido às constantes mudanças territoriais daquela região, porém, a propriedade passou a integrar o limite do então povoado de Buquira, atual município de Monteiro Lobato. ■

Jonas Soares de Souza

Bom atendimento e a
satisfação de nossos clientes são
nossa principal CULTURA.

Maggi **MAN**

Uma concessionária MAN Latin America



**Caminhões
Ônibus**

Agende e acompanhe revisão especializada



(11) 4013-7600

ESTRADA MUNICIPAL
DO JACU N° 75 -
PQ. NOSSA SENHORA
DA CANDELÁRIA - ITU/SP

www.empresasmaggi.com.br

E-mail: vendasnovos@maggicaminhoes.com.br

www.man-la.com

Páginas de imaginação e fantasia

Mesmo competindo com computadores, celulares e televisores, a quantidade e qualidade de escritores dedicados à literatura infantil têm aumentado no Brasil

Monteiro Lobato não criou apenas grandes obras literárias para a posteridade, mas inspirou grandes escritores por todos os cantos do País. Ana Maria Machado, Lygia Bojunga, Ziraldo, Elvira Vigna, Pedro Bandeira, Sylvia Orthof e Bartolomeu Campos Queiroz são alguns exemplos dos mais conhecidos, responsáveis por iluminar a mente de milhares de crianças.

Apesar do costume de se contar histórias antes de dormir estar se perdendo em razão da tecnologia, dados apontam que a literatura infantil brasileira é um mercado em franca ascensão. Segundo levantamento

Coleção Nani Mazurchi



Nani Mazurchi largou o mercado financeiro e se tornou escritora

da Fundação Instituto de Pesquisa Econômica – Fipe, publicado em 2018, a literatura infantil lidera a lista de obras produzidas no Brasil.

A razão desse alto volume de histórias de faz de conta é simples: a literatura infantil passou a ser valorizada com a percepção de que despertar o hábito da leitura em crianças auxilia no aprendizado, fornecendo a elas os elementos essenciais para o desenvolvimento do vocabulário, da criatividade e da imaginação. O desafio, portanto, é não deixar que o costume da leitura se perca e os escritores, inclusive de Itu/SP e região, têm trabalhado para isso.

Nani Mazurchi é uma delas. Há 15 anos vivendo em Itu, Nani afirma que Monteiro Lobato foi um escritor além do seu tempo e

sua grande inspiração. Em 2013, Nani largou o mercado financeiro para cuidar da família e, com o nascimento da filha, começou a escrever textos infantis. Mas foi só a partir de 2017, após enfrentar um problema de saúde, que decidiu publicar suas histórias. “Lingua-

"Soluções de Valor, Segurança e Credibilidade"

PROCONTÁBIL
tel. 4013.7210
www.procontabil.com.br

EM NOVO ENDEREÇO:
Rua Padre Bento nº 209
Bairro Padre Bento - Itu/SP

Fone: (11) 4013-7210 | ID: 82*15633
www.procontabil.com.br | @procontabil

#VemParaOAlmeida

Preparando seu filho para um mundo em transformação

A+ Colégio Almeida Júnior
aprendendo o + da vida!

www.colegioalmeidajunior.com.br
☎ (11) 4013-1556

SEGURANÇA • PONTUALIDADE • CONFORTO • CONFIANÇA

Conforto para suas viagens
VIAGENS TURÍSTICAS - TRANSLADOS
EXCURSÕES - FRETAMENTO EMPRESARIAL

AVANTE TURISMO

Fone: (11) 4813-8850
Rua Modesto Bonin nº 252 - Rancho Grande - Itu/SP
www.viacaoavante.com.br | fernanda.chagas@grupobelarmino.com.br

gem simples e fantasiosa mesclada com a realidade”, na definição de Nani, é o que resume as obras de Monteiro Lobato e são os segredos para o sucesso de uma obra literária infantil. Hoje, Nani possui quatro livros publicados e tem mais quatro finalizados aguardando publicação.

Encontrar o ponto exato entre a realidade e a fantasia, agregando elementos do dia a dia das crianças, é o desejo da maioria dos escritores de literatura infantil.

Coletânea Cynara Lenzi Veronezi



Cynara Lenzi Veronezi é apaixonada pela obras de Monteiro Lobato

A saltense Cynara Lenzi Veronezi, também apaixonada por Monteiro Lobato, buscou este objetivo ao retratar grandes personagens dos contos de fadas vivendo em tempos de pandemia em A pandemia no Reino Encantado, lançado em 2020. “Querida dar um exemplo para as crianças, mostrar que eles também

sofreram com este momento pelo qual estamos passando”, explicou a escritora. Cynara, que tem assento na Academia Saltense de Letras, começou como colunista do jornal Taperá, fundado por seu pai, Walter Lenzi, há mais de 20 anos. Sua primeira obra, publicada em 2010, foi uma reunião de contos publicados no periódico. Hoje, a escritora já reúne quatro livros e o quinto está escrito e ilustrado, com previsão de lançamento para o segundo semestre deste ano. “Ver uma criança com seu livro na mão, não tem preço”, relata a escritora, que acredita que somente a emoção expressada pelos livros pode vencer a competição com a tecnologia nos dias atuais.

“A tecnologia é maravilhosa e facilita, entre outras coisas, o acesso a informação”, afirma Katia Auvray, que também vive em Salto/SP. Porém, para ela, nada é mais independente do que um livro, que você sequer precisa de energia elétrica para ler. “É transportado, guardado, aberto, fechado, lido e relido e nem precisa de wi-fi”, completa. Historiadora e escritora, Kátia, por ter clareza da importância da leitura a partir da infân-



O livro é transportado, guardado, aberto, fechado, lido e relido e nem precisa de wi-fi, afirma Katia Auvray

www.controlecontabil.net

SOLUÇÃO DEFINITIVA EM ASSUNTOS CONTÁBEIS

CONTROLE CONTÁBIL

Avenida Belo Horizonte nº 138, Bairro Brasil – Itu/SP

(11) 4013-3760
 (11) 95083-7584

CURSO DE BOMBEIRO CIVIL PROFISSIONAL
 HOMOLOGADO PELO CBPM

INSCRIÇÕES ABERTAS
 VAGAS LIMITADAS

FIREMED

- FORMAÇÃO
- CAPACITAÇÃO
- ASSESSORIA

Rua Convenção nº 813 - Vila Leis

11 99759-5165
11 2429-9193

ÚLTIMAS VAGAS PARA CURSO DE APH (atendimento pré-hospitalar)

com técnicas de resgate em local de difícil acesso segue todos os protocolos atualizados - 60 horas

CHEGOU O CittaMobi
 seu melhor caminho

UM APLICATIVO QUE MOSTRA A HORA DE CHEGADA DOS ÔNIBUS NOS PONTOS.

BAIXE AGORA. É SIMPLES E RÁPIDO!

Disponível na **App Store** e **Google Play**

Fone: (11) 4813-8850
bilhetagem@avanteitu.com.br

CONFIANÇA • CONFORTO • PONTUALIDADE • SEGURANÇA

VIAÇÃO ITU LTDA.

www.viacaoitu.com.br

- Cartão Recarregável
- Recarga a Bordo (Vale Transporte)
- Segurança (menos dinheiro no veículo)
- Agilidade (não precisa de troca)
- Compra via internet (Vale Transporte)

cia, observou que em Salto não havia livros que contemplassem a rica história da cidade para crianças. “Assim, criei 7 personagens variados, todos para estudantes do Ensino Fundamental II, que aprendem de maneira lúdica, viajando no tempo”, explica. Com cinco volumes atualmente, sua obra é conhecida como Coleção Magia da História. Ainda há o sexto volume, que será lançado em breve. Após o lançamento, Kátia afirma que “a coleção vai adolecer”.

“Identificação, elementos próximos e novidades”, afirma a escritora Carolina Padreca, são essenciais para atrair a atenção do público infantil para os livros. Carolina tem dois livros infantis publicados, além de peças para teatro. Aliás, foi dos palcos que nasceram os livros. As peças teatrais criadas pela artista, que sempre envolvem temas do cotidiano, se transformaram em obras literárias.

Com objetivo de se adaptar ao mundo atual, edito-

Coleção Carolina Padreca



Carolina Padreca acredita que identificação, elementos próximos e novidades podem atrair os jovens leitores

CAROLINA PADRECA ogatori@ogatori.com.br (11) 9 8644 1935

O voo da Anhuma (2014)
Editora Schoba – 28 páginas

Malu no Mundo dos Brinquedos (2015)
Editora Mirarte – 32 páginas

Obras disponíveis: www.ogatori.com.br

CYNARA LENZI VERONEZI cynaralv@terra.com.br (11) 9 5405 8088
cylenzi/ cynara.lenzi.veronezi

Historinhas (2010)
Editora EME – 200 páginas

Histórias pra Contar (2014)
Editora EME – 170 páginas

Minha Fiel Escudeira e Eu (2019)
Editora Nova Consciência – 56 páginas

A Pandemia no Reino Encantado (2020)
Editora Nova Consciência – 56 páginas

“Todos contam sua terra, Também vou contar da minha...Salto”
(Previsão de lançamento em 2021)

Obras disponíveis: (11) 9 5405 8088 ou em contato com a escritora

NANI MAZURCHI nani.livro@gmail.com (11) 9 8249 3855

Cadê as Cenouras (2020)
Editora Amafeni – 34 páginas

O mundo sem cor de Amfeni (2020)
Editora Amafeni – 46 páginas

Anne, o pudim de chocolate (2020)
Editora Amafeni – 42 páginas

Quem prendeu três peixes? (2020)
Editora Amafeni – 54 páginas

Obras disponíveis: www.editoraamafeni.com.br

KACIA ALVRAY (11) 9 7337 9441

A fundação da cidade - O mapa encantado (2012)
Editora Mirarte – 47 páginas

A ferrovia - O trem mágico (2012)
Editora Mirarte – 47 páginas

A industrialização - O fantástico mundo das chaminés (2012)
Editora Mirarte – 45 páginas

A presença italiana - O mistério da chave (2012)
Editora Mirarte – 47 páginas

A presença africana - O incrível quebra-cabeça (2012)
Editora Mirarte – 47 páginas

A presença dos migrantes
(Previsão de lançamento em 2021)

Obras disponíveis: da editora: (11) 9 5245-7722

VICENTINI GOMEZ vicentinigomez@gmail.com vicentinigomez vicentinigomez

Dos tempos em que eu tinha medo (2021)
Publicação Independente

O vendedor de Sacis e outras lorotas
(Previsão de lançamento em 2021)

Obra disponível: dostemposemqueeuinhamedos.wordpress.com

SAMANCA HOLZRA contato@samantaholtz.com.br samanca.holtz escritorasamantaholtz

O Clube dos Exagerados (2020)
Publicação independente – 144 páginas

Obra disponível em: Mercado Livre (vai autografado): produto.mercadolivre.com.br/MLB-1861873347-o-clube-dos-exagerados-autografo-plano-de-aula-brinde-

O PRAZER DAS COISAS SIMPLES DA VIDA!

Masp Padaria

39 ANOS

DISK ENCOMENDAS/ENTREGAS
(11) 4024.1202 | 4024.7303

Av. Dr. Horácio Kiehl nº 945 - Pq. Industrial - Itu/SP - padariamasp@uol.com.br

- FRANGO ASSADO
- MARMITEX
- SALADAS
- TORRESMO ENROLADO
- SALGADOS CONGELADOS
- BOLOS E DOCES
- LANCHES E SALGADOS
- CAFÉ DA MANHÃ

PÃES DIVERSOS E AGORA CARDÁPIO COM VARIEDADES CONFIRA!

MANGUEIRAS HIDRÁULICAS, ENGENHAGENS, ROLAMENTOS, CORRENTES INDUSTRIAIS, POLIAS EM GERAL, PARAFUSOS, TARUGOS DE NYLON, BRONZE, ALUMÍNIO, INOX, TEFLON E LATÃO, CONECTORES PNEUMÁTICOS, ADESIVOS INDUSTRIAIS E ACESSÓRIOS HIDRO E VÁCUO

MANGOTES PARA CONCRETO

Tels: (11) 2429-4476 / 2429-4656 / 4013-2178
4022-2041 / Cel: 7761-8402 / ID 120*17354
Rua Ignácio Rodrigues D'Ávila nº 846 - Pe. Bento - Itu/SP
www.camargopecas.com.br - vendascamargopecas@gmail.com

ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E BERÇÁRIO

FAIXA ETÁRIA: 6 MESES A 5 ANOS

PERÍODO: Manhã • Tarde

• Brinquedoteca

• Integral

TURMA DO PINGELITO

Telefone: (11) 4013-3907
(11) 99710-6090

E-mail: escolapincelito@gmail.com

IMPRESSOS PROMOCIONAIS E COMERCIAIS

GRÁFICA GAVIOLI
Impressionando sempre!

11 4023-0180 | 11 4022-7900

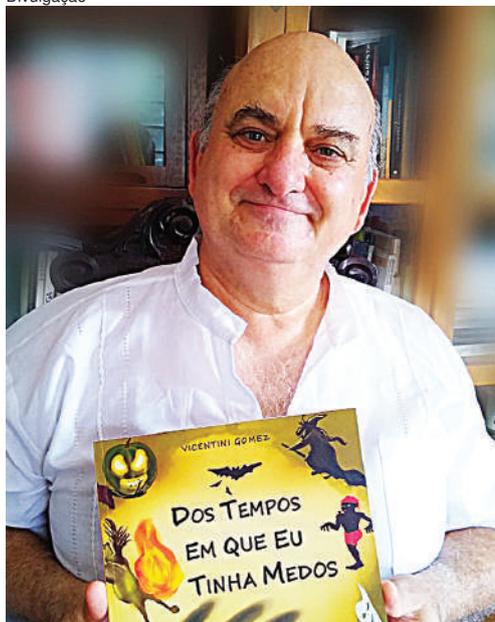
Rua Madre Maria Teodora, 27 | Centro | Itu | SP
contato@graficagavioli.com.br - www.grficagavioli.com.br

ras e escritores estão inovando. Uma das estratégias utilizadas é a publicação de livros interativos em que as crianças participam da história com desenhos, pinturas e desafios. A identificação gerada nessas obras é um diferencial importante para despertar o interesse pela leitura e pelos livros.

É o caso do livro *Dos tempos em que eu tinha medo*, lançado no início do ano por Vicentini Gomez: ator, palhaço, mímico, cineasta e palestrante. “Se não seguirmos o caminho da interação, as crianças perderão o interesse pela leitura. Temos que nos adaptar”, afirma Vicentini. Em seu livro, os pequenos podem ler, pintar, escrever e desenhar. Já consagrado no mundo das artes, Vicentini encontrou nas palavras um meio de escapar da depressão que o amargurava em tempos de reclusão. “A pandemia me fez reciclar uma série de projetos, já que a produção para o cinema e a televisão estava parada. Foi minha válvula de escape. Escrevi cinco livros, dois infantis”, conta o artista. A segunda obra, *O vendedor de Sacis e outras lorotas*, será lançada em breve.

Samanta Holtz, de Porto Feliz/SP, foi além. A escritora, que tem diversos romances publicados, motivada pela gravidez, em 2019, escreveu sua primeira obra

Divulgação



Vicentini Gomez: ator, palhaço, mímico, cineasta, palestrante e, agora, também escritor

Coleção Samanta Holtz



Samanta Holtz tem diversos romances publicados. Motivada pela gravidez, escreveu sua primeira obra infanto-juvenil.

infanto-juvenil: *O Clube dos Exagerados*. Ao perceber o impacto da obra, que trata de bullying, diferenças, rótulos e mudanças elaborou, com o suporte da pedagoga Andreia Civitella Badê, um plano de aula para trabalhar a leitura em escolas com base nos critérios estabelecidos pela BNCC – Base Nacional Comum Curricular. “É preciso integrar os leitores à realidade, apresentar uma proximidade e permitir que o livro converse com tudo, inclusive com tablet e celular”, explicou. ■

Rodrigo Tomba



ATUAL
CONSTRUTORA
CREA 1691650

PROJETO E EXECUÇÃO
SUA OBRA É NOSSA OBRA

BOM PREÇO
BOA QUALIDADE

Engenheira Civil Responsável
CREA 5089554892

Mayara Buzzo
Tel.: (11) 97222-4386

www.construtoraatual.com.br
(11) 4022.1596

construtoraatual@gmail.com
(11) 99842.0574 Paco



NOGER
Desde 1980

USINAGEM E FERRAMENTARIA

www.noger.com.br

(11) 4023-1079 | (11) 4023-5838 | RUA OSVALDO MICAI, Nº 136 | VILA GUIDO | ITU | SP



AFINAL, O QUE FAZ UM TUTOR?

NA PIOR DAS HIPÓTESES O TUTOR FAZ TODA A DIFERENÇA.



Tutores
EDUCAÇÃO MULTIDISCIPLINAR



AULAS de
Matemática ✓
Química ✓
Física ✓

ALFABETIZAÇÃO

ACOMPANHAMENTO ESCOLAR

REFORÇO ESCOLAR

AULA PARTICULAR

TCC

CURSO P/ ACELERAR APRENDIZAGEM

WWW.TUTORES.COM.BR

Unidade Itu - (11) 94245-7775

itu-centro@tutores.com.br

[tutoresitu](https://www.instagram.com/tutoresitu)

Saci-Pererê criado por Fábio Marqui

A capa desta edição tem os traços do talento desse artista plástico ituano

Fábio Augusto Marqui, Fabinho, como é carinhosamente chamado por todos, é uma das grandes revelações de jovens artistas plásticos da terra do talentoso ituano José Ferraz de Almeida Júnior. Hoje com 34 anos, desde criança Fabinho sempre teve facilidade em desenhar e pintar, tanto que quando cursava o Ensino Fundamental, diversas vezes, sua mãe Marina Aparecida Daniel Marqui (Tatá) era chamada na escola e a conversa era sempre a mesma. “O Fábio não presta atenção na aula. Ele desenha o tempo todo”, reclamava a professora. Mal sabia ela no que a atitude daquele menino iria dar um dia! Ainda bem que seu talento não foi tolhido.

Foi ainda na infância que o menino apaixonado em desenhar deu os seus primeiros passos pelas mãos da

Coleção Fábio Marqui



Fábio Marqui segura a pintura que vendeu para o casal de alemães na qual retratou trecho da Rua Floriano Peixoto de Itu

ACCIAIO 25 ANOS
Estrutura para a sua estrutura

www.acciaio.com.br

[/acciaioconstrucoes](https://www.facebook.com/acciaioconstrucoes)

Cacquarelli
Molduras e Decorações

QR Code

(11) 97157-5552
(11) 4024-5924
acquarellimolduras@hotmail.com
www.acquarellimolduras.com.br

Rua Dr. Silva Castro nº 79
Vila Nova -ITU/SP

artista plástica ituana Maria Célia Bombana na brilhante carreira que escolheu no ateliê de pintura L'Oficina dell'Arte, que ficava localizado na Rua do Patrocínio. Ali, sem dúvida, ele ficava inteiramente focado em tudo que era ensinado pela mestra. A “pedra” começou a ser lapidada bem cedo.

Entre 2009 e 2011, Fabinho cursou a Panamericana Escola de Arte e Design, em São Paulo, onde foi buscar aprimoramento e conhecimento para o seu propósito artístico. Após concluir o curso em 2012, escolheu montar seu próprio ateliê em Paraty/RJ, onde desenvolveu algumas linhas de trabalho e sua carreira se projetou. “Pra mim, essa experiência foi um verdadeiro curso de pós-graduação”, definiu Fabinho.

Entre os vários estilos adotados pelo artista - Naif, Vegetação, Cotidiano e Natureza morta (óleo sobre tela e acrílica) - uma de suas predileções é pintar pássaros que observa na natureza. A esse estilo ele denominou de “Passarada”. Diversos prédios em Itu/SP têm aves pintadas por ele. Podem ser vistos seus trabalhos nesse estilo na casa em estilo bangalô, que pertence à fa-

Coleção Fábio Marqui



Fábio Marqui ao lado do bombeiro norte-americano (à dir.) que adquiriu esta tela que mostra Itu

mília Xavier de Oliveira, localizada na Rua Barão de Itaim nº 211, construída em 1922 por Alberto de Almeida Gomes. Também tem obras dele com pássaros em dois outros locais de Itu: na fachada da Cozinha São Pedro, nas instalações da FAMA MUSEU - Fábrica de Artes Marcos Amaro - e futuramente também no Espaço Fábrica São Luiz, no Coworking da Câmara de Vereadores da Estância Turística de Itu, que irá funcionar na Rua Paula Souza nº 492 - sala E.

Mesmo residindo na também histórica cidade de Paraty, cenas urbanas e do casario de Itu estão sempre presentes em suas obras. Muitas delas, inclusive, já foram

vendidas para colecionadores da França, Inglaterra, Espanha, Estados Unidos, Singapura, Itália, Alemanha, Suíça e Portugal. Mais uma vez os leitores da Revista Campo&Cidade têm o privilégio de ver uma capa assinada por Fábio Marqui, denominada “Trança do saci”. Na sua página no Instagram @marqui_fabio podem ser vistas as obras do artista plástico ituano. ■

João José “Tucano” da Silva

Visite nosso site
www.vannucci.com.br

Vannucci
INSTRUMENTOS MUSICAIS
E EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO

97311-0433
itu@vannucci.com.br

Sonorização de Ambientes | Projetores Multimídia | Telas de Projeção

Fones: (11) 4022-6029 / 4023-0186
Rua Floriano Peixoto nº 401 - Centro - Itu

Açaí da Barra

Rua Barão do Itaim nº 211 - Centro - Itu/SP
(11) 4023-1728 | (14) 98166-3996
roberto.osaku@outlook.com

MAIS COR NA SUA VIDA

MP Tintas

Coral eucatex Suvinil

AVENIDA VEREADOR JOSÉ DONATO Nº 303
BAIRRO JACARÉ - CABREÚVA/SP

☎ 11 97455-8902 / ☎ 11 98974-4381
11 4409-2324 / 11 4529-6912
e-mail: tintasplaza@yahoo.com.br



Fundadores da Saci reunidos no lançamento do periódico Tribuna Ituana. Da esq. para a dir., Antonio Irapuã Bertoni, Estanislau Borsari, Inaldo Lepsch, Ednan Mariano Leme da Costa, Flávio Antunes, Oswaldo Penatti, José Carlos Higel, Antenor Semionatto e Henrique Gimenez

Saci presente em instituições ituanas

Personagem de Monteiro Lobato se tornou símbolo marcante de suas respectivas histórias

Em meados de 1953, sob a liderança do jornalista nordestino, ex-sargento da Força Pública e editor do jornal O Candango, Henrique Maia, um grupo de alunos do Colégio e Escola Normal Nossa Senhora do Patrocínio e do Colégio e Escola Normal Regente Feijó fundou a Sociedade Amigos da Cidade de Itu, mas não chegou a utilizar a sigla Saci. O

grupo era formado por Heriberto Belculfiné, Joel Leme, Henrique José Waack de Almeida Sampaio, Augusto Roldão Barreiros e Inaldo Cassiano Silveira Lepsch, além de Maia e suas filhas Molly e Flama Pires Maia. A primeira eleição ocorreu na casa de Maia, na Rua 20 de Janeiro, antiga saída para Salto/SP, aonde foi eleita a primeira diretoria, tendo Lepsch como presidente.

A iniciativa tinha como objetivo promover atividades culturais, festejar datas importantes e preservar a história e a memória de ituanos ilustres. Aquele grupo chegou até mesmo a registrar estatuto em cartório, em dezembro de 1954, mas as ações não avançaram além disso, conforme atesta Heriberto Belculfiné. “O grupo se dispersou logo após aquilo, foram todos estudar fora e não houve continuidade”. Anos mais tarde, o jornalista Ednan Mariano Leme da Costa, em artigo no jornal A Federação, propôs a criação de uma entidade

Infinitas maneiras de pintar.
Invente a sua!

TINTAS VILA NOVA
PORTO TINTAS

SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS
@tintasvilanova @porto_tintas
f/tintasvilanova f/portotintasoficial

RESIDENCIAL AUTOMOTIVA INDUSTRIAL
As melhores tintas com os melhores preços.

DR FLÁVIO ANTUNES
ADVOGADO
OAB 28.335

TELEFONES: (11) 4023-0466 E 4023-1479
flavio.antunes3@terra.com.br
RUA THOMAZ SIMON Nº 309 - CENTRO
ITU/SP - CEP 13300-030

cultural em Itu/SP, tendo como inspiração o sucesso da Sociedade Amigos da Cidade de São Paulo, fundada em 1934. Ednan chegou a sugerir o nome da Saci em artigo posterior e lançou uma lista de adesões pelo município.

Fundação oficial

O incentivo de Ednan teve êxito e logo um grupo de ituanos de vários segmentos começou a se reunir para conversar sobre o projeto. O advogado Flávio Antunes era um daqueles idealistas e conta que os primeiros encontros informais para debater o que viria a ser a Saci aconteciam no Bar Carneiro, que ficava na Rua Paula Souza, onde hoje funciona o Carneiro Estacionamento, de propriedade Fábio Roberto Carneiro.

Com a evolução das tratativas, a instituição tornou-se oficial em 25 de junho de 1961 por um grupo que já chegava a cerca de 50 adeptos. As letras iniciais de seu nome trouxeram a ideia de usar a figura folclórica do saci-pererê como uma espécie de mascote. “Foi uma feliz coincidência”, conta o artista plástico Sergirson de Freitas, sócio fundador que desenhou o símbolo da entidade pela primeira vez. Posteriormente, a também artista plástica Maria Célia Bombana se associou e fez um desenho mais estilizado.

O primeiro Conselho Diretor foi eleito e empossado em julho de 1961, tendo Ednan Mariano Leme da Costa como presidente. Eleito secretário, Heriberto Belculfiné era um dos três remanescentes do grupo que

fundou a associação similar na década anterior e que não avançou, ao lado de Joel Leme e Inaldo Lepsch. Segundo ele, as primeiras reuniões oficiais do grupo da Saci aconteceram na sede da ACII (Associação Comercial e Industrial de Itu), que ficava na Rua Paula Souza, no prédio onde hoje fica o Antiquário Lila. “Depois alugamos uma sala da Galeria Carvalho, na Rua Floriano Peixoto”, recorda Belculfiné.

Mais tarde, problemas estruturais da galeria levaram a Saci a transferir temporariamente sua sede para a residência do associado Carlos Rubens Simeira, na mesma rua, porém nas imediações da Praça Padre Anchieta (Largo do Bom Jesus). A sede definitiva, por sua vez, veio em 1984, quando a jornalista Irene Cerqueira de Mattos, então presidente da Saci, junto de seu marido Ronaldo de Mattos, fez a doação do imóvel na Rua Pedro de Paula Leite à entidade.

Atuação de destaque

A atuação inicial da Saci já deixava evidente seu propósito para a cidade: criar ações para valorizar a cultura local e incentivar o desenvolvimento socioeconômico. Perante ao poder público, esses propósitos soavam como uma colaboração, mas também tinham um caráter fiscal. “Demonstramos que era ne-



O atual presidente da Saci, Getúlio Elias Schanoski, com miniatura do símbolo da instituição. Schanoski diz que haverá uma programação especial para comemorar os 60 anos da entidade assim que a pandemia do Covid-19 estiver, de fato, controlada



Conserto, venda e locação de bebedouros industriais, freezers, máquinas de gelo e filtros.

Tel: 11 4022-3103 | Fax: 11 4022-6825
gelados@uol.com.br

Rua São João nº 415 - Vila São Francisco - Itu/SP

SERVIÇO AUTORIZADO

ELGIN

IBBL

YORK
Ar Condicionado

Everest

TRADIÇÃO NO COMÉRCIO ITUANO.



AGRADECEMOS A CONFIANÇA DE NOSSOS CLIENTES!

Rua Paula Souza nº 761 - Centro - Itu/SP

Fones: (11) 4022-8918

No ano em que a obra literária de Monteiro Lobato completa 100 anos, homenageamos a SACI – Sociedade Amigos da Cidade de Itu, que em 2021 celebra seus 60 anos de fundação.



Herculano Passos
Deputado Federal



RITA PASSOS





cessária a aglutinação para fazer um chacoalhão nos poderes, para fazer algo de útil para o progresso da cidade”, comenta Flávio Antunes.

Ao longo dos seus 60 anos de história, a Saci esteve à frente de iniciativas de grande relevância, como a Exposição Agropecuária e Industrial de Itu, o Salão de Artes Plásticas de Itu, bem como se envolveu em ações de valorização do Museu de Arte Sacra, da Biblioteca Municipal e preservação do Bosque Alceu Geribello, entre outras. Valorizar a cultura e o patrimônio local sempre foram prioridade da Saci desde o começo. Foram inúmeras exposições de arte, a primeira delas no início dos anos 60, na Galeria Carvalho. Artistas plás-

O relojoeiro Antonio Brajajstschek homenageou a entidade que ele ajudou a fundar ao criar um relógio estilizado em forma de saci-pererê, entregue na ocasião do lançamento do periódico Tribuna Ituana, em 1962. O desenho do relógio foi feito por Sergirson de Freitas, que também era usado no cabeçalho do jornal

ticos sacianos, como os fundadores Sergirson de Freitas, Maria Célia Bombana e Francisco Genésio Ferreira, expuseram seus trabalhos de pintura e escultura. Tempos depois viriam eventos literários, concursos em escolas, torneios de xadrez, atos cívicos e outras ações de destaque. “A Saci dinamizou as artes em Itu”, decreta Sergirson.

Destaque ainda para o jornal Tribuna Ituana, publicação que se tornou órgão oficial da Saci em maio de 1962 por iniciativa de Ednan Mariano. O periódico, apartidário, era voltado à divulgação de ações da Saci e tinha colunistas como Olavo Volpato, Henrique Gimenez, Otávio Soave e Mário Macedo Junior.

Volpato, que se tornaria prefeito na década seguinte, sempre teve relação muito próxima da entidade e ressalta a importância da Saci em várias frentes, como a recuperação da estátua em homenagem ao pintor ituano José Ferraz de Almeida Júnior, que havia sido retirada da Praça da Independência - Largo do Carmo - durante a administração do ex- prefeito Galileu Bicudo (PR). Segundo Volpato, a estátua estava jogada num depósito da Prefeitura quando a Saci trouxe de volta a herma que foi instalada em 18 de junho de 1969, por meio de Decreto Municipal, na praça que leva o nome do pintor, na Vila Nova. Volpato destaca o papel da entidade na luta pelos interesses da comunidade: “A Saci foi precursora das associações de moradores de bairros em Itu”. A Praça Almeida Junior está ligada à cultura e ao ensino, pois ali também se encontram as

FARMA STA. CRUZ
Compromisso com a sua saúde!

Rua Sorocaba, 486
Disk Entrega Gratuita
(11) 4023-1289

Faça Seu pedido pelo
(11) 9 5651-9259

ABERTO DE SEGUNDA À SÁBADO A PARTIR DAS 18H

BIG SNACHS
Luciano

Desde 1992

A PARTIR DAS 19H CONSULTE REGIÕES DE ENTREGA

Disk Lanches
4023-5716
4023-1518
97466-0330

Rua Sorocaba nº 751 - Centro - Itu
www.bigsnachsitu.com.br

GALVANOBRAS
Tratamento de Superfície

Rua Domingos Piunti nº 361
Progresso - Itu - Fone: (11) 2396-1890
galvanobras@galvanobras.com.br

DESDE 1986

4024 5008
4024 3218

COPAGAZ

4024-5008

Rua Eugênio da Fonseca nº 336 Jardim Aeroporto

instalações da Diretoria de Ensino Região de Itu Prof. Dr. Ulisses de Moraes, inaugurada no dia 1º de junho de 1986. Também nessa praça é realizada uma tradicional feira livre toda semana. A um quarteirão dessa praça fica também a sede da Associação Coral Vozes de Itu, entidade mantenedora do Coral Vozes de Itu, fundado em meados da década de 60.

Inspiração educacional

Em todas as partes do País, o nome Monteiro Lobato é frequentemente utilizado para denominar ruas, praças e, sobretudo, escolas. Em Itu, duas instituições do gênero homenageiam o autor. Uma delas é a Creche Municipal Monteiro Lobato, inaugurada pela Prefeitura em 1986 na Vila Ianni.

A creche funciona em período integral e tem capacidade para atender 115 alunos, a maioria vinda de comunidades da zona rural, que em geral gostam do folclore regional. Assim, a creche aposta na literatura para encantar os pequenos, em especial com livros de Lobato. Uma das obras mais famosas do autor chegou a batizar outra escola pública de Itu, a Emei (Escola Municipal de Ensino Infantil) Sítio do Pica-pau Amarelo, na Vila Roma. Porém, a unidade foi extinta recentemente. Segundo a Prefeitura, a unidade tinha baixa demanda e seus alunos acabaram sendo absorvidos por outras escolas da rede.

No ensino privado, por sua vez, a homenagem ao nome do renomado escritor folclorista se dá com o Co-



A Saci atuou para que o município recuperasse a estátua de Almeida Júnior que estava abandonada e a instalasse na praça que recebeu o nome do pintor, na Vila Nova. A estátua foi esculpida por Julio Guerra, em 1952, também autor da erva do bandeirante Borba Gato incendiada em 24/07/2021, na capital paulista

légio Monteiro Lobato, que iniciou suas atividades em 1990 como escola infantil e de primeiro grau. As responsáveis pela empreitada foram as pedagogas Célia Werner Rodrigues Barsotti e Maria Aparecida Manfredini Stuke, que acumularam vasta experiência em várias escolas públicas da região, até se conhecerem em fase áurea da Escola Estadual Pinheiro Júnior, no Bairro Brasil, no final da década de 80.

Cida Stuke, então diretora da escola, estava perto de se aposentar no Estado, mas pretendia continuar

PANIFICADORA SAVIOLI

SAVIOLI
DESDE 1972

AQUI, O PÃO QUENTINHO TEM TRADIÇÃO!

(11) 97461-0380

(11) 4024.3129 / (11) 4024-0256

RUA JOAQUIM B. BORGES Nº 628 - VILA NOVA - ITU

Panificadora Savioli savioli.panificadora

PESCA | CAMPING | CAÇA | AIRSOFT

amigo pescador

11 98227-6004

amigopescadoritu

(11) 2429-0474 - Email: amigopescadoritu@hotmail.com

RUA JOAQUIM BORGES Nº 727 - VILA NOVA - ITU/SP

LA ASSISTÊNCIA TÉCNICA

lavideocenteritu@gmail.com

TEMOS APARELHOS SEMI NOVOS

De Segunda a Sexta das 9h às 18h
Sábados das 9h às 12h

INFORMÁTICA

- COMPUTADOR
- NOTEBOOK
- IMPRESSORAS
- TECLADO
- MOUSE • CABOS
- IMPRESSORAS

AUTORIZADA

ELETRÔNICA

- TV • SOM • HOME THEATER
- FONTES • MICRO-ONDAS
- FORNO ELÉTRICO
- CABOS • PLUGS
- CONECTORES • SUPORTES
- CONTROLE REMOTO

Rua Madre Maria Basília nº 563 - Vila Nova - Fones: 4024-0803 | (11) 9 4194-7513

SAÚDE, BELEZA E BEM ESTAR

Na Dani Estética você encontra os melhores tratamentos, com protocolos modernos e personalizados aliados a equipamentos de última geração, venha conhecer nossos serviços:

- * Estética Corporal
- * Estética Facial
- * Depilação
- * Microblading
- * Manicure
- * Cabeleireira

daniesteticaitu 9 8674-1406

Praça Almeida Júnior, 48 - Vila Nova - Itu/SP



Coleção Célia Barsotti



Funcionárias do Colégio Monteiro Lobato durante apresentação teatral do Sítio do Picapau Amarelo, em 1997

As pedagogas Célia Barsotti e Cida Staque (à dir.) durante formatura de alunos do Colégio Monteiro Lobato, fundado por elas em 1990

trabalhando na área. Sua vice-diretora, Célia Barsotti, tinha o sonho de abrir sua própria escola. Não demorou para que elas se juntassem e colocassem a ideia em prática.

Colégio Monteiro Lobato

Desde quando abrir a própria escola era apenas um sonho, Célia tinha em mente um nome para o seu negócio: Monteiro Lobato. Tratava-se de uma homenagem ao famoso literato que foi tão significativo em sua vida. Na infância, Célia tinha uma coleção de livros de Lobato, um presente de seus pais para incentivar seu gosto pela leitura. “Eu adorava, era o meu autor predileto”, recorda.

Aos 10 anos, a paixão por sua obra a tornou fã do primeiro programa televisivo do Sítio do Picapau Ama-

relo, exibido pela extinta TV Tupi entre os anos 50 e 60. Mais tarde, quando estava no ensino ginásial (atual Fundamental II), Célia fazia seus trabalhos escolares numa equipe que ela própria havia sugerido o nome de Monteiro Lobato.

Cida Staque, que também sempre gostou da obra de Lobato, topou a sugestão de sua sócia e logo batizaram a escola. Preocupadas com possíveis direitos autorais ao usar o nome do autor, elas consultaram a família de Lobato e souberam que o nome do escritor é liberado, sem ônus, para uso em denominação de escolas.

Bisneta do famoso escritor e responsável pelos direitos patrimoniais da família, Cleo Monteiro Lobato diz que sua família se sente muito honrada pelo nome do autor ser usado em escolas e instituições de ensino de toda espécie. “Para o meu bisavô, a leitura e a educação de todos sempre foram assuntos importantes”, revela Cleo, cuja mãe, Joyce Lobato Campos, hoje com 91 anos, é a única familiar ainda viva que conviveu com o escritor.

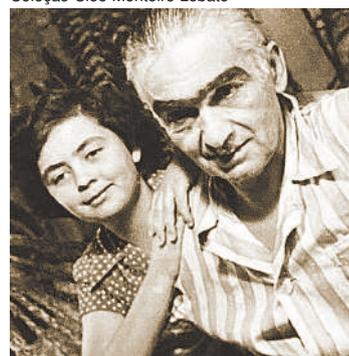
Muito além do nome

Prestar homenagem ao escritor era apenas o começo do projeto de Célia Barsotti e Cida Staque. A própria escolha do local para construir a escola teve influência da obra de Lobato. “Quando decidimos pelo nome da escola, resolvemos que ela precisava ser instalada numa chácara”, comenta Cida.

A propriedade escolhida havia pertencido ao médico Carlos de Vasconcellos Prado e está situada no fundo da antiga Mecânica e Fundação Irmãos Gazzola, na atual ligação do centro aos bairros Jardim Rosinha,

São Luiz e Itu Novo Centro, na Rua Olavo de Assis, região da cidade que antigamente era conhecida como “Atrás do céu”. Segundo Célia Barsotti, a adequação do espaço para o uso escolar sempre procurou preservar a

Coleção Cleo Monteiro Lobato



O escritor Monteiro Lobato e sua neta Joyce Lobato Campos, em 1945. Atualmente com 91 anos, ela é a única familiar ainda viva que conviveu com o autor e é mãe de Cleo Monteiro Lobato, bisneta que hoje cuida dos direitos patrimoniais da família

**EDUCAR É A MAIOR
LIÇÃO DE AMOR!**

Homenagem às educadoras Maria Aparecida Manfredini Staque e Célia Werner Rodrigues Barsotti pelos anos dedicados à Educação.



(11) 4023-1806
Delivery (11) 4022-5443
(11) 93468-5223

DE SEGUNDA A SÁBADO, DAS 7H30 ÀS 23H. DOMINGO ATÉ ÀS 16H.

• NÃO TRABALHAMOS COM IFOOD

Rua 7 de Setembro nº 49 - Centro - Itu/SP

f Tonilu do Centro

www.toniludocentro.com.br

CONHEÇA O ELITE MONTEIRO LOBATO

Confira os diferenciais da escola que integra a maior rede de ensino do Brasil!

- Turmas da Educação Infantil ao Ensino Médio.
- Ensino Integral para alunos do Infantil ao Fundamental.
- Ensino Médio preparatório para os concursos mais concorridos do país.
- Diversos projetos, atividades e eventos, como o Ecossistema de Aprendizagem Inovador, o Laboratório Inteligência de Vida e o Vernissage, que contribuem para o ensino de qualidade e para a formação completa.

Faça parte da família Elite!



Aponte sua câmera para o QRCode ou acesse ensinoelite.com.br e faça sua pré-inscrição no Bolsão 2022

Da Educação Infantil ao Ensino Médio
Rua Tenente Olavo de Assis, 12, Centro - Itu
(11) 4024-2984

**TODA VITÓRIA
TEM UMA HISTÓRIA**

ELITE
REDE DE ENSINO



Fatima Elaine Marqui de Silva



Fanfarras do Grêmio Paula Souza e Mello nos anos 1960. No detalhe, o quepe que pertenceu ao cardiologista Ricardo Augusto Fávero Salvadori, que, naquela época, era integrante também da fanfarras do Regente Feijó

natureza, cenário sempre tão presente na obra lobatiana.

Ao longo das últimas três décadas, a escola cresceu gradualmente e hoje, com o nome Colégio Elite Monteiro Lobato, atende centenas de alunos desde o berçário até o ensino médio. A memória do escritor é sempre um elemento bastante presente. “A leitura das obras de Lobato é uma rotina”, conta Célia. Várias atividades teatrais, musicais e de desenho alusivas aos livros escritos pelo patrono do colégio são desenvolvidas em aulas e festas. No mês do folclore, por exemplo, o colégio, que é decorado com personagens do Sítio do Picapau Amarelo, utiliza figuras como o Saci e a Cuca para encantar e envolver os alunos.

Saci no Colégio Regente Feijó

O personagem folclórico de Monteiro Lobato foi um dos símbolos do Grêmio Paula Souza e Mello, que marcou época no Instituto de Educação Regente Feijó, em Itu.

Segundo ex-alunos como o cardiologista Ricardo Augusto Fávero Salvadori e o psicólogo Luiz Alberto Bertozzo, o Saci era retratado nas atividades científicas, socioculturais e esportivas do Grêmio. Tanto é que alguns uniformes e acessórios usados pelos alunos con-



Maria Isbela Gerth Landell de Moura conta que os alunos do Instituto Regente Feijó davam de presente o broche com o saci para as namoradas



Equipe do Sacizinho em 24 de novembro de 1970. Da esquerda para direita (em pé) Gustavo, Décio Salvadori, Russo Demétrio Carlo Cocher e Newton Grande; agachados, Felix, Cícero, Laércio Bruni e José Carlos Rodrigues de Arruda (técnico)

tinham o desenho do saci em alusão à agremiação e ao colégio, como em agasalhos, broches, flâmulas, jogos de camisas de equipes esportivas e quepes dos participantes da fanfarra.

Maria Isbela Gerth Landell de Moura guarda com carinho o broche com o saci que ganhou do namorado em 1955, quando ele estudava no Regente Feijó e ela, aos 14 anos, cursava no Colégio Nossa Senhora do Pa-



Time do Saci nos anos 60. Da esq. para a dir., em pé: o técnico José Carlos Rodrigues de Arruda e os jogadores Wanderlei Marchi, Pedro Jair Ratti, Constantino Nicolau Neto e Alvimar Savi; agachados: Paulinho Elias, Luiz Antonio Mazzucco (Pixe), Evair e Fábio Navarro

trocínio a 3ª Série do Ginásial, que hoje equivale ao 7º ano do Ensino Fundamental. “Naquela época os namorados costumavam dar de presente o broche com sacizinho às suas namoradas. Guardo o meu até hoje”, conta.

Na parte esportiva, que viveu seu auge nos anos 1960, os alunos do Regente organizaram duas equipes de futebol de salão que faziam referência ao personagem. “O Sacizinho era formado por meninos menores

Know-how em serviços aduaneiros, atuamos de forma ética e eficiente nas atividades relacionadas a importação e exportação.

40 Anos

DINAMISMO E SUCESSO EM PROJETOS ADUANEIROS

SAL LOGÍSTICA

SAL - Serviços Aduaneiros LTDA

SOLUÇÕES EM COMÉRCIO EXTERIOR

Rua Carolina Lucca Vaz nº 469/477
Itu Novo Centro - Itu/SP
Tel.: (11) 4025-3343
(11) 4025-3423

TRANSPORTE ADUANEIRO (NACIONAL)
Coleta de Carga no Porto de Santos ou Aeroportos (GRU e VCP)

www.sal-aduaneiras.com.br

Pérola Negra

Moda e Acessórios

(11) 4023-3364

Rua Santa Rita nº 545
Centro - Itu/SP

f Pérola Negra
i Pérola Negra

Center Panos
Supermercado do Artesanato

Tecidos e Feltros | Cursos de Artesanato | Linhas e Barbantes | Artigos em MDF | Máquinas de Costura

Center Panos
Rua Gerson Mendes, 35 - Novo Centro
(11) 98984-8437

CENTER PANOS ITU

Aqui você encontra tudo para o seu artesanato.

TECIDOS | LÃS | MDF | TINTAS

Center Panos
Supermercado do Artesanato
Itu



Nem mesmo no Memorial Regente Feijó foram encontrados registros sobre a entidade Saci que existiu naquela instituição de ensino. A professora de História, que coordena o Memorial Regente Feijó, Rita Nunes Aranda, espera encontrar essa informação

de idade, enquanto o Saci tinha a rapaziada um pouco mais velha”, explica Alvimar Savi, que só jogou com os maiores. Saci e Saczinho faziam jogos preliminares do time principal do Grêmio Paula Souza e Mello, levando muitos familiares e alunos da escola para assistir às partidas de torneios interescolares nos finais de semana. Muitos garotos daquela época sonhavam

entrar na escola e jogar nas categorias de base do Grêmio. “Para mim foi uma glória estudar naquele tão tradicional estabelecimento de ensino e iniciar no salonismo na equipe infantil do Saczinho”, lembra José Carlos Gatti, que entrou para a equipe em 1967 e viria a ser um dos grandes nomes do salonismo ituano de todos os tempos.

Com a colaboração da coordenadora do Memorial Regente Feijó, professora de História Rita Nunes Aranda, a equipe da Revista Campo&Cidade pesquisou informações sobre a origem exata de quando e porquê o nome Saci passou a ser utilizado nessa instituição de ensino, mas infelizmente não encontrou registros.

Há uma contradição na data de fundação do Grêmio Paula Souza e Mello. Segundo o livro “Memória de uma escola”, do escritor, historiador, jornalista, conferencista e professor Roberto Machado de Carvalho, o Grêmio Conselheiro Paula Souza e Mello foi fundado quatro dias depois da fundação do então Ginásio do Estado de Itú, hoje Escola Estadual Regente Feijó, no dia 20 de maio de 1932. Já no papel timbrado que era usado pelo Grêmio Paula Souza e Mello na década de 1960, consta que a sua fundação teria ocorrido exatamente no mesmo dia do dessa instituição de ensino. O nome Grêmio Conselheiro Paula Souza e Mello foi sugerido pelo ilustre historiador ituano Francisco Nardy Filho e prontamente acatado pelos estudantes. ■

Antonio Rafael Júnior

Dentes Fortes - Sorriso Saudável

Dr. Geraldo José Ferreira Sampaio

Cel. Dentista R1 - Exército Brasileiro
CROSP 34565

Ortodontia - Endodontia
Estética - Próteses - Implantes

Consultório: Rua Maria Spinelli Bruni, 16 - cj.02
Vila Leis - Itú/SP - CEP. 13.309-091
Tel.: 4024-1348
e-mail: geraldosampaio@dol.com.br



POSTO CATARINENSE
Desde 1967

LINHA COMPLETA DE LUBRIFICANTES E FILTROS.

ATENDIMENTO E COMBUSTÍVEL DE QUALIDADE!

Cadastre a sua empresa:
(11) 99202-1538

www.postocatarinense.com.br
Estamos nas redes sociais: f i

(11) 4024-1308 Rod. Waldomiro Corrêa de Camargo, Km58, Itú - SP



ENTREGAS EM DOMICÍLIO:
LIGUE (11) 4023.0120
(11) 4023.1708
97206.4118

Casa de Carnes
Sheike

VISITE NOSSO SITE:
www.sheike.com.br

AL. BARÃO DO RIO BRANCO
Nº 75 - CENTRO - ITU/SP



Cabos de comando
nas linhas Automotiva,
Moto, Pesada e Agrícola.

www.iks.com.br
SAC: 0800-7710522

IKS
cablex



HISTÓRIA CONTADA

João José “Tucano” da Silva

Tucano

O atrevido Saci-Pererê bateu na janela

Vicente Lázaro Theodoro não se esquece da noite em que viu de perto o saci

Aos 82 anos, o ex-eletricista e violeiro - dos bons - Vicente contou em detalhes esse arrepiante episódio que viveu. Ele morava na Fazenda São João, na cidade de Pedra Bela, próximo a Bragança Paulista, hoje com 6 mil habitantes, localizada na região Nordeste do Estado de São Paulo, a 112 km da capital.

Sua mãe, Maria Francisca de Jesus Theodoro, que era casada com Lázaro Antônio Theodoro, sempre recomendava aos sete filhos - quatro deles mulheres - que quando eles ouvissem, à noite, o assobio do saci, latidos de cachorros e cavalos correndo, relinchando pelo pasto, não era para abrir portas ou janelas de maneira alguma.

Entre as muitas traquinagens e peraltices do Saci-Pererê, a de dar nó na crina de eqüinos e muares é uma das muitas que “galopam” no imaginário das pessoas. Vicente disse que quando tinha sete ou oito anos de idade, muitas vezes, ouvia o saci assobiando perto de sua janela. “Era muito bonito o assobio dele”, contou.

Numa noite, o saci bateu em sua janela e Vicente desobedeceu às ordens dadas pela mãe. Foi abrindo a janela devagarzinho. De repente, quando ele a abriu por inteiro, deu de cara com o Saci Pererê. “Fiquei arrepiado dos pés à cabeça e senti frio pelo corpo inteiro. Ele era um menino de uma perna só e usava bonezinho vermelho. Era preto, preto como um carvão e tinha os dentes brancos, brancos como canjica”, detalhou.

Como de costume, pela manhã, sua mãe foi pentear seu cabelo antes ir para a escola e sua guedelha estava toda trançada e cheia de nós. “Minha mãe teve que cortar o meu cabelo. Na escola, a



Quando viu o saci, Vicente ficou gelado e com o cabelo trançado, cheio de nós

molecada tirou o maior sarro! Todo mundo queria saber o que tinha acontecido com o meu cabelo”, às gargalhadas, lembrou-se Vicente.

Em 1951, sua família mudou-se para Itu/SP para trabalhar na lavoura de café e capinação de pastos na Fazenda Monjolinho, no Bairro Doninha, que, naquela época, pertencia ao ex-prefeito Galileu Bicudo (Partido Republicano). Não tardou para Vicente ouvir o assobio do saci naquelas bandas, à noite. “Todo lugar tem o danado do saci. Mas nessa altura eu já estava experiente e não abria mais a janela”, argumentou.

Ele é categórico em afirmar que viu o Saci-Pererê na sua frente, em carne e osso. “Eu confesso pra todo mundo que é verdade. Imagine que nesta minha idade eu ia mentir que vi o saci”, finalizou Vicente.

Em tempo: Infelizmente ele não pôde ver publicada a entrevista sobre o dia em que viu de perto o saci, pois faleceu no último 22 de agosto de 2021, dias antes da revista ser impressa.

João José “Tucano” da Silva

Visite o Centro Pró-Memória da Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de Itu - Museu da Misericórdia



Rua Joaquim Borges nº 314

Visitas às terças, quartas, quintas e sextas-feiras das 9h às 11h30 e das 13h às 16h30; aos sábados das 9h às 11h30 e das 13h às 15h.

Em exposição, mais de 400 peças de seu acervo histórico.

As visitas escolares podem ser agendadas pelo telefone 4023-0472.

Visitem nosso site:

www.iscmitu.org.br

Sr. Editor da Revista CAMPO & CIDADE
Jornalista João José “Tucano” da Silva

Acabamos de chegar a Itu. Chegamos no final do mês de maio. Logo em minha chegada tomei contato com a vossa revista, Campo & Cidade, edição 129, que minha filha guardou para mim, por saber de meu interesse pelo assunto. Sem dúvida uma revista que merece atenção por todos os seus aspectos.

Li e reli a matéria sobre os Topônimos Indígenas, matéria rica em informações sobre o assunto, muito bem explorado. Fiquei também impressionado com a profundidade da matéria, o nível da pesquisa, os autores e as fontes consultadas, mostrando a preocupação com seus leitores.

Chamou-me a atenção também a abordagem sobre a história e estórias da secular Itu. Achei ótimo, ganhei uma exemplar aula de história do município e da cidade, sobre sua história social, cultural, política e econômica. Estão de parabéns senhor editor e equipe. Fiquei também muito impressionado com a história de Suzana Dias, mulher fantástica, pioneira, determinada.

Dia 09 de julho chegou-me às mãos o exemplar de número 130, com a matéria de capa “CAPELAS RURAIS DE ITU”.

Sinceramente um achado, uma matéria de um valor e um prazer excepcional, uma viagem à história e às estórias de várias famílias ituanas. A revista prestou um serviço ímpar a todos nós, seus leitores. Imagino, senhor editor, quantos de nós que viajamos pelo interior do Brasil, quantas igrejas, igrejinhas, capelinhas poéticas, bucólicas e até certo ponto românticas, avistamos à margem das velhas e empoeiradas estradas que percorremos e, lá continuarão anônimas, esquecidas com as suas paredes e telhados descoloridos e carcomidos pelo tempo.

Em meu livro, “DE REPENTE A VIOLA! Os grandes temas da Música Caipira” (PUC-GO) abordo essa questão da religiosidade do homem caipira e sua relação com essas igrejas e igrejinhas.

A vossa revista felizmente deu vez a várias igrejas, igrejinhas, ermidas fincadas, chumbadas nas terras de Itu.

Atenciosamente

Álvaro Catelan
Itu/SP

Rosa Moura Valle Costa



A leitora Rosa Moura Valle Costa nos enviou a foto de seu pai Gilberto Moura Valle lendo a edição nº 130 - Capelas Rurais de Itu – em sua residência na cidade de Guaratinguetá/SP. “Ele desfrutava cada exemplar”, contou sua filha.

Rosa disse ainda que enviou a mesma edição para sua tia Maria Inez Masaro - doutora em Ciências Sociais - que escreveu um livro sobre capelas centenárias rurais de Serra Negra/SP. A pesquisa investigou a história de 57 ermidas daquele município. A ideia de catalogá-las e fotografá-las conquistou a adesão de um grupo de serranos dedicados a preservar a história de Serra Negra. O livro deverá ser lançado até o final do ano com o apoio da Prefeitura Municipal da Estância Hidromineral de Serra Negra.

“Nesses santuários encontramos um patrimônio memorável, tanto artístico como espiritual, uma comprovação da fé do povo antigo”, explicou a autora.

FONTES CONSULTADAS

Sites:

- <https://mundoeducacao.uol.com.br/folclore>
- <https://www2.camara.leg.br/legin/fed/decret/1960-1969/decreto-56747-17-agosto-1965-397252-publicacaooriginal-1-pe.html>
- http://www.labpac.faed.udesc.br/monteiro%20lobato%20e%20o%20folclore_ivian%20vale%20de%20sousa.pdf
- <https://biblio.direito.ufmg.br/?p=3052>
- <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-54706996>
- https://pt.wikipedia.org/wiki/Dia_do_Saci
- <https://www.al.sp.gov.br/repositorio/legislacao/lei/2004/lei-11669-13.01.2004.html>
- <https://www.sintrajusc.org.br/culturapara-sociologo-dia-do-saci-e-reafirmacao-da-cultura-brasileira/>
- <https://blogs.loc.gov/folklife/2014/08/he-coined-the-word-folk-lore/>
- <https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/educacao/falando-sobre-literatura-infantil.htm>
- <http://g1.globo.com/sp/vale-do-paraiba-regiao/noticia/2014/04/conterraneos-de-monteiro-lobato-defendem-origem-do-escritor.html>

Livros:

- ALVES FILHO, Aluizio. *As metamorfoses do Jeca Tatu: a questão da identidade do brasileiro em Monteiro Lobato*. Rio de Janeiro: Inverta, 2003.
- AZEVEDO, Carmen Lucia; CAMARGOS, Marcia Mascarenhas; SACCHETTA, Vladimir. *Monteiro Lobato: furacão na Botocúndia*. São Paulo: Editora SENAC – São Paulo, 1997.
- BIGNOTTO, Cilza Carla. *Novas perspectivas sobre as práticas editoriais de Monteiro Lobato (1918-1925)*. Tese. (Doutorado em Literatura Brasileira) Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas. Campinas, 2007.
- CAMARGO, Evandro do Carmo. *Um estudo comparativo entre O Sacy-Pererê, resultado de um Inquérito (1918) e O Saci (1921) de Monteiro Lobato*. 2006. Dissertação. (Mestrado em Letras) - Universidade Estadual Paulista, Assis, 2006.
- CARVALHO, Roberto Machado. *Memória de uma escola*. São Paulo: Ed. Pannartz, 1982.
- CASCUDO, Luís da Câmara. *Dicionário do Folclore Brasileiro*. 7. ed. Belo Horizonte: Editora Itatiaia Ltda., 1988.
- CASCUDO, Luís da Câmara. *Geografia dos Mitos Brasileiros*. Belo Horizonte: Editora Itatiaia, 1983.
- CAVALHEIRO, Edgard. *Monteiro Lobato: vida e obra*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1955.
- CHEVALIER, Jean; GHEERBRANT, Alain. *Dicionário de Símbolos*. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1990.
- CONTE, Alberto. *Monteiro Lobato: o homem e a obra*. São Paulo: Brasiliense, 1948.
- DOS SANTOS, Ademir Barros. *África: Nossa História, Nossa Gente*. São Paulo: Mirarte, 2015.
- GALVÃO, Maria Rita Eliezer. *Crônica do cinema paulistano*. São Paulo: Ática, 1975.
- HALLEWELL, Laurence. *O livro no Brasil: sua história*. São Paulo: T. A. Queiroz/Edusp, 1985.
- LAJOLO, Marisa. *Um brasileiro sob medida*. São Paulo: Editora Moderna, 2000.
- LAJOLO, Marisa; SCHWARTZ, Lilia Moritz. *Reinações de Monteiro Lobato: uma biografia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
- LAJOLO, Marisa. “Os anõesinhos fora do lugar”. *Revista Remate de Males*. Vol. 22, Campinas/SP, UNICAMP, 2002. Disponível em: <http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/remate/article/view/3170/2652>. Acesso 15/05/2021.
- KOSHIYAMA, Alice Mitika. *Monteiro Lobato: intelectual, empresário, editor*. São Paulo: EDUSP, 1982.
- LOBATO, José Bento Monteiro. *Urupês*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1959 (Obras completas de Monteiro Lobato, v.1).
- LOBATO, José Bento Monteiro. *O Saci*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1973.
- LOBATO, Monteiro. *A Barca de Gleyre*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1944.
- LOBATO, Monteiro. *Sacy-Pererê: Resultado de um inquérito*. Edição fac-similar (1918). Rio de Janeiro: Gráfica JB S.A., 1998.
- LOBATO, Monteiro. *O Saci-Pererê: Resultado de um inquérito*. São Paulo: Globo, 2008.
- LOBATO, Monteiro. *O Saci*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
- NOGUEIRA, Claudete de Sousa; SILVEIRA, Sylvio Flaming Batalha; NOGUEIRA, Amauri Tadeu Barbosa. *Memória Afro-Brasileira em Itu*. Itu: Eleusina Lavôr de Freitas, 2008
- NUNES, Cassiano. *O sonho brasileiro de Lobato*. Rio de Janeiro: Gráfica Olímpica Editora Ltda., 1979
- SANDRONI, Laura. *De Lobato a Bojunga: as reinações renovadas*. Rio de Janeiro: Agir, 1987.
- SCHANOSKI, Ditinha; COSTA, Francisca. *Sociedade Amigos Cidade de Itu - Saci*. Itu: Ottoni, 2011

Capela
Nossa
Senhora de
Caravaggio,
no Bairro
dos Frões,
Serra Negra,
construída
em 1897



Os interessados em escrever para a Revista Campo&Cidade deverão enviar suas opiniões, críticas ou sugestões, que são de inteira responsabilidade de seus autores, para o e-mail: campocidade@uol.com.br ou correspondência para Avenida Palmeira Real nº 740 - Alto das Palmeiras - Itu/SP - CEP 13301-310.
Obs.: As correspondências deverão ser acompanhadas de nome completo, endereço e RG.

SÃO MUITOS MOTIVOS PARA COMEMORAR...

7 décadas de história, 71 anos de conquistas



CADA DIA BUSCANDO SER MELHOR!

Atender e surpreender.

Quer saber mais, entre em contato e siga a
IGIL - Gráfica Itu nas redes sociais.

www.graficaigil.com.br

 @igilgrafica

 /Igil.Grafica.Itu

(11) 4813 - 8696

(11) 95289 - 4433

Rua Gildo Guarnieri, 283
Itu - SP

kia.com.br
0800 77 11011



SAIA
DO LUGAR
COMUM



CERATO 2.0
2022

SUA VIDA COM MAIS EMOÇÃO



The Power to Surprise



Declaração de Consumo de Combustível em conformidade com a Portaria Inmetro nº 010/2012.

No trânsito, sua responsabilidade salva vidas.

